

известным. Его приятель писатель Григорович, рассказал о том, как однажды с Достоевским случился на улице припадок — он потерял сознание после того, как встретил на улице похоронную процессию. После припадков такого рода, говорит Григорович, у его друга наступала депрессия, продолжавшаяся два-три дня.

Другой приятель Достоевского и его врач Яновский, встретил однажды Достоевского на Сенатской площади без шляпы, с расстегнутым сюртуком, поддерживаемого прохожими, закричавшего увидев Яновского: "Вот мой спаситель". В это время у него часто бывали приливы крови к голове, которые он шутя называл "кондрашками". Сердцебиение его бывало нерегулярное и пульс ускоренный, как у очень нервных людей.

После 1845 г. у Достоевского периоды возбуждения и подъема сменяются периодами депрессии; он в письмах жалуется на боязнь сойти с ума, заболеть "горячкой". В апреле 1846 г. он пишет, что был на два шага от смерти, заболев общим раздражением нервной системы, отразившимся на деятельности сердца. Периоды подъема и упадка настроения чередуются в зависимости от литературных успехов и неудач; все это усугубляется лихорадочным темпом литературной работы по ночам, неумеренным курением и неправильным питанием. В Петропавловской крепости, после ареста, его состояние ухудшается, наступают приступы удушья, бессонница, или ночные кошмары, иногда ощущение, что земля колеблется под ногами.

Весьма возможно, что Достоевский был накануне серьезного психического заболевания типа шизофрении. На его счастье, его способность самоанализа (см. его письма к брату Михаилу в 1847 г.) и постоянное самонаблюдение позволили ему свое болезненное состояние "экстерьеризировать" — освободиться от него, изобразив его в таких своих героях как Голядкин, "человек из подполья", мечтатели, как бы передав им свою тенденцию к раздвоению личности.

Некоторые психиатры утверждают, что такого рода симптомы могут быть предвестниками будущей эпилепсии, другие, что это начало какой-то формы психоза, типа галлюцинаторно-бредового.

Нет сомнения, что в Сибири на каторге у Достоевского