

страдал не височной органической эпилепсией, следствием повреждения височной доли, а функциональной формой эпилепсии, независимой от повреждения мозга, т.н. первичной. Явления, описанные Достоевским, на которые ссылается Алажуанин, наступали не во время припадка или перед ним, а после него, что противоречит явлению органической эпилепсии. Галлюцинации никогда не упоминались им в связи с припадками. Никакой случай "ауры" или восторга перед припадком не отмечен в записных книжках и письмах. Наоборот, признаки первичной эпилепсии изобилуют у него: предрасположенность к конвульсиям в семье, смерть от конвульсий сына писателя в трехлетнем возрасте, отсутствие невралгических признаков мозгового повреждения, случаи частых припадков во время сна, дрожь перед приступами, вздрагивание и спазмы. Вывод безапелляционен: несмотря на почти 400 случаев, описанных и пережитых писателем, ни один раз не было указаний на фокальный нерво-электрический разряд.

Что же касается "ауры" с экстазом или восторгом, описанного Достоевским, то диагноз беспощаден: психическое состояние перед некоторыми очень редкими припадками, — довольно часто встречающийся подъем психической деятельности и настроения, истолкованные гением писателя в виде пароксизма восторга. Как Страхов, так и Анна Григорьевна, самые добросовестные свидетели, не упомянули о таком состоянии. Мы вернемся к этому вопросу, когда будем говорить о творческом преображении явлений эпилепсии в произведениях Достоевского.

Исследования явления "ауры" в форме экстаза или восторга в связи с эпилепсией, Гасто нашел, что в науке не было свидетельств об этом явлении до начала XX века, всегда речь шла о депрессивном и тоскливом состоянии перед припадками падучей (ужаса, неопределенной боязни чего-то, желанья смерти). В начале века появились медицинские работы о падучей болезни Достоевского и явлениях "ауры", описанных им, но они рассматривались, как что-то исключительное, свойственное только гению. Наконец, после открытия "висковой" эпилепсии в середине века (работы Гасто, Шавани и Алажуанина) ей приписали ошибочно явления этой "ауры" и экстаза.