

Сараскина, Л. И. «Я — дитя неверия и сомнения...»: Достоевский и его символ веры / Л. И. Сараскина. — Текст : непосредственный // Свободная мысль. — 2007. — № 1. — С. 158–176.

Ars longa

ЛЮДМИЛА САРАСКИНА

«Я — дитя неверия и сомнения...»

Ф. М. Достоевский и его символ веры

..Я скажу Вам про себя, что я — дитя века, дитя неверия и сомнения до сих пор и даже (я знаю это) до гробовой крышки. Каких страшных мучений стоила и стоит мне теперь эта жажда верить, которая тем сильнее в душе моей, чем более во мне доводов противных. И, однако же, Бог посылает мне иногда минуты, в которые я совершенно спокоен; в эти минуты я люблю и нахожу, что другими любим, и в такие-то минуты я сложил себе символ веры, в котором всё для меня ясно и свято. Этот символ очень прост, вот он: верить, что нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа, и не только нет, но с ревнивою любовью говорю себе, что и не может быть. Мало того, если б кто мне доказал, что Христос вне истины, и действительно было бы, что истина вне Христа, то мне лучше хотелось бы оставаться со Христом, нежели с истиной...

Ф. М. Достоевский — Н. Д. Фонвизиной
(28-I; 176)*

Единственный раз, когда на всем пространстве своих изданных сочинений, черновиков и писем Достоевский употребляет словосочетание «символ веры», это вынесенные в эпиграф знаменитые строки из его письма к Н. Д. Фонвизиной, которое было написано сразу по выходе из Омского острога, перед отбытием в семипалатинскую ссылку.

Этот фрагмент обширного письма — обязательная, хрестоматийная цитата в исследованиях о религиозности Достоевского — подается в работах последнего десятилетия как текст, которому новое время вынесло приговор окончательный, обжалованию не подлежащий. Символ веры образца 1854 года, длительное время считавшийся **квинтэссенцией**** религиозного чувства Достоевского, ныне, таким образом, радикально переосмыслен — как **ненастоящий** символ веры, как **«так называемый»** символ веры, символ веры в недоверчивых, скептических, порою дерзких кавычках.

САРАСКИНА Людмила Ивановна — доктор филологических наук.

* Здесь и далее по статье цитирование производится по изданию: Ф. М. Достоевский. Полн. собр. соч. В 30 т. М., «Наука», 1972–1983, при этом в сносках первая цифра указывает на том, вторая — на страницу.

** Здесь и далее по статье и в цитатах шрифтовые выделения полужирным мои. — Л. С.