



Вымышленные топонимы у Ф.М. Достоевского

© С. А. СКУРИДИНА,
кандидат филологических наук

Вымышленные топонимы *Скотопригоньевск* и *Скворешники* рассматриваются в статье с точки зрения выражения пространственно-временных отношений в художественном тексте Ф.М. Достоевского. Топонимы, реализующие в романах великого писателя свой образно-ассоциативный потенциал, являются свернутым текстом и не только определяют, но и выстраивают в художественном произведении взаимосвязанную ономастическую систему, которая усиливает их символическое звучание.

Ключевые слова: ономастика, топоним, антропоним, Ф.М. Достоевский, «Бесы», «Братья Карамазовы», *Скотопригоньевск*, *Скворешники*.

DOI: 10.7868/S0131611718030139

Fictitious toponyms *Skotoprignyevsk* and *Skvoreshniki* are considered from the point of view of expression of spatial-temporal relations in a text of Dostoevsky. Toponyms that implement own figurative and associative capacities are acting as a minimized text and not only determine, but also build up an interrelated onomastic system, which enhances their symbolic meaning.

Keywords: *onomastics, toponym, anthroponym, Dostoevsky, «Demons», «Karamazov Brothers», Skotoprignyevsk, Skvoreshniki.*