

Об ономастических предпочтениях в «Бедных людях» Ф.М. Достоевского

© С.А. СКУРИДИНА,
кандидат филологических наук

В статье представлен анализ антропонимов главных героев романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» в перспективе развития ономастических приемов, характерных для всего творчества писателя. Ономастические единицы рассматриваются как целостная система, изменение одного из компонентов которой влечет за собой изменение другого.

Ключевые слова: ономастика, антропоним, ономастическая лаборатория, Достоевский, «Бедные люди».

DOI: 10.31857/S013161170001623-4

The article presents the analysis of anthroponyms of the main characters of Dostoevsky's novel «Poor people» in the perspective of the development of onomastic techniques characteristic of the writer's entire work. Onomastic units are considered as an integral system, the change of one of the components of which entails the change of the other.

Keywords: onomastics, anthroponym, onomastic laboratory, Dostoevsky, «Poor people».

Первый роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» написан в эпистолярном жанре: читателю представлена переписка Макара Деушкина и Вареньки Доброселовой. Выбранный жанр романа позволил Достоевскому сделать изображение жизни героев более достоверным, ведь личное письмо – это непосредственное восприятие происходящего самим героем, это его собственное осмысление действительности.

Интерес читателя к романам в письмах обусловлен возможностью приоткрыть завесу во внутренний мир героев, которые благодаря созданию автором иллюзии достоверности, мыслятся как реально существующие люди. В письме своему брату Достоевский так объяснял выбор жанра для романа «Бедные люди»: «Во всем они привыкли видеть рожу сочинителя; я же моей не показывал. А им и невдогад, что говорит Деушкин, а не я, и что Деушкин иначе и говорить не может» [1. Т. 28. Кн. 1. С.117].

Несомненно, что переписка – как деловая, так и личная – в жизни Достоевского была важным явлением, став подготовительным этапом художественного творчества. По мнению К.А. Баршта, «начало этой