

они гармонично вписываются в сюжетно-композиционную структуру романа, обеспечивая целостность восприятия изображаемых явлений, событий и характеров. С романа «Бедные люди» начинает формироваться ономастическая лаборатория Достоевского [см.: 13], со свойственными только ему приемами употребления, создания и творческого переосмысления ономастических единиц разных уровней.

Литература

1. *Достоевский Ф.М.* Полн. собр. соч. В 30 т. Л., 1985. Далее указ. том и стр.
2. *Баршт К.А.* Две переписки. Ранние письма Ф.М. Достоевского и его роман «Бедные люди» // Достоевский и мировая культура. М., 1994. № 3. С. 79.
3. *Яблоков Е.А.* Сын девушки, ставший словом (мифопоэтические мотивы романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди»). URL: <http://www.eajablokov.ru/article1.html>. Дата обращения: 15.04.2018.
4. *Глезеров С.Е.* Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2013. С. 8.
5. *Достоевская А.Г.* Воспоминания. М., 1981. С. 290.
6. *Альтман М.С.* По вехам имен. Саратов, 1975. С. 11, 249.
7. *Волоцкой М.В.* Хроника рода Достоевского. М., 1933. С. 77.
8. *Белькинд В.С.* Образ «маленького человека» у Пушкина и Достоевского // Пушкинский сборник. Псков, 1968. С. 143.
9. *Владимирцев В.П.* Опыт фольклорно-этнографического комментария к роману «Бедные люди» // Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1983. Вып. 5. С. 87.
10. *Веселовский С.В.* Ономастикон. URL: https://vk.com/doc-22926171_186921295. Дата обращения: 15.04.2018.
11. *Унбегаун Б.* Русские фамилии. М., 1993. С. 167.
12. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. М., 1995. Т. II. С. 347.
13. *Скуридина С.А.* В ономастической лаборатории Ф.М. Достоевского // Русская речь. 2017. №6. С. 81–85.

Воронежский государственный технический университет