

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В «РАЗРЕЗЕ» ДЕВИАНТОЛОГИИ

К.В. ХАРАБЕТ, профессор Военного университета

«Законы саморазрушения и самосохранения одинаково сильны в человечестве»

Ф.М. Достоевский

«Наследнику» великого Н. Гоголя, гениальному романисту и философу, писателю-пророку Федору Михайловичу Достоевскому (1821–1881) трудно «жаловаться» на невнимание со стороны соотечественников-юристов. Его творчество давно стало «классикой» как социологической школы уголовного права, так и яркой иллюстрацией других научных теорий в криминологии и девиантологии, имеющих в своей основе теорию психоанализа З. Фрейда. И это не случайно: в творчестве Ф.М. Достоевского, как ни в каком другом, всесторонне, убедительно и достоверно раскрыты с научной точностью и необычайной художественной силой многие основополагающие вопросы уголовного права (сущность преступления, цели наказания, невменяемость, явка с повинной, механизм конкретного преступления и пр.), уголовного судопроизводства и судебной этики (неотвратимость наказания как задача уголовного процесса, деятельность следователя как средство постижения истины по уголовному делу и пр.), а также криминалистики, уголовно-исполнительного права, судебной психиатрии.

Велики заслуги Ф.М. Достоевского перед девиантологией и криминологией — значительное место в его творчестве занимают проблемы «природы» преступности (самоубийств, пьянства, бродяжничества, проституции), причины формирования личности этих «несчастных», вопросы предупреждения насилия и прочих «бед» нашего общества.

Феномен Достоевского — как глубочайшего знающего «человеческих душ» давно интересовал юридическую общественность. В разные годы исследователями «юридического» аспекта его творчества были такие авторитетные ученые-криминалисты, как А.Ф. Кони, А.В. Наумов, А.А. Толкаченко и др. [1]. Помимо работ ученых-юристов, наследию Ф.М. Достоевского посвящено множество исследований как в России, так и за рубежом [2]. В настоящее время активно действуют юридические общества, носящие имя великого романиста, созданы информационные разделы в Рунете, посвященные биографии и творчеству Достоевского. Общеизвестно изречение, характеризующее «Преступление и наказание» как величайший криминальный роман всех времен и народов. Не мало юридических и «девиантологических» событий вместила в себя и жизнь гениального писателя, причудливо перекликаясь с перипетиями многих сюжетов его знаменитых произведений.

Автору настоящего очерка задачей представляется попытка рассмотреть (в форме краткого обзора) наибо-

лее важные «девиантологические» и «правовые» аспекты его жизни и творчества. Их изложение, по традиции, начнем с краткой юридической биографии Ф.М. Достоевского.

Будущий великий писатель родился на Божедомке, в семье штаб-лекаря, в правом флигеле московской Мариинской больницы для бедных. Дед Достоевского (по отцу) был священником. Неудивительно, что с младых лет родными для Ф.М. Достоевского стали уроки христианского благочестия, а близкими по духу — врачевание человеческих душ, христианская любовь и сострадание. В юношеские годы молодой человек потерял мать и отца. В 1838 году Достоевский поступил в петербургское Главное Инженерное училище, проучившись в котором почти 6 лет, получив звание подпоручика, поступил на службу в Инженерный департамент. Обучаясь в училище, юный Достоевский зарекомендовал себя защитником младших и слабых от хулиганствующих товарищей-кондукторов (так именовались слушатели). На эти же годы приходится серьезное увлечение юного Достоевского чтением классической и образовательной литературы. Примерно через год Ф.М. Достоевский уходит в отставку, чтобы полностью посвятить себя литературному творчеству. К этому, раннему, периоду его творчества относятся «Бедные люди», «Хозяйка», «Не точка Незванова», и некоторые другие.

Начиная с 1847 года, Достоевский «окунается» в оппозиционную политическую жизнь — он посещает собрания тайного общества М.В. Петрашевского, а также становится участником кружка радикально настроенного петрашевца Н.А. Спешнева. В библиотеке Петрашевского Достоевский увлеченно изучает сочинения Вольтера, Дидро, Руссо, Конта, Фурье, Сен-Симона и других мыслителей.

Согласно материалам военно-следственного дела на одном из заседаний петрашевцев Достоевский читал знаменитое письмо критика В. Белинского к Н. Гоголю, запрещенное царской цензурой, в котором великого автора «Мертвых душ» упрекали в клерикализме и сочувствии самодержавию. Данный факт послужил в дальнейшем главным обвинительным пунктом для Достоевского. Арестованный по доносу провокатора П.Д. Антонелли в апреле 1849 года (всей операцией руководил чиновник по особым поручениям министерства внутренних И.П. Липранди), Достоевский вместе с другими петрашевцами, после тюремного заключения в Петропавловской крепости, вместе с другими «заговорщиками» был приговорен к смертной казни через «расстреляние». Для суда над петрашевцами на основании материалов, собранных Секретной следственной комиссией, был учрежден специальный судебный орган — Военно-судная комиссия (в составе графа В.А. Перовского, сенаторов Лобанова-Ростовского, Веймарна и др.). Военный суд приговорил отставного инженер-поручика Достоевского за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского и злоумышленно сочинения поручика Григорьева лишить на основании Свода военных постановлений чинов, всех прав состояния и подвергнуть смертной казни... По свидетельству историков, приговор был составлен крайне небрежно, получалось, что формально Достоевского приговорили к смертной казни даже не за чтение «преступного» письма Белинского, а лишь за «недонесение о