

Черкезова, М. В. Изучение рассказа Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» : (7-й класс) / М. В. Черкезова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2012. – № 12. – С. 27–29.

ЧЕРКЕЗОВА Моджи Валентиновна —

доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник ИСМО РАО, г. Москва
mtch@bk.ru

ИЗУЧЕНИЕ РАССКАЗА Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО «МАЛЬЧИК У ХРИСТА НА ЁЛКЕ» VII КЛАСС

Аннотация. В статье дан краткий обзор жизненного пути писателя, который может быть использован как вступительное слово учителя; предлагаемый путь анализа рассказа «Мальчик у Христа на ёлке» раскрывает его социальный и нравственный пафос. Отмечается своеобразная композиция рассказа; необычность его финала, то, какое отражение нашёл особый взгляд писателя на решение проблемы социального неравенства.

Ключевые слова: грех и правда, христианское братство, праведник, христианский социализм, рождественский (святочный) рассказ, пророческое видение России.

Summary. The article provides a brief overview of the life path of the writer, which may be used by teacher as an introductory with proposed path analysis of the story «Boy at Christ's Christmas Tree» which reveals his social and moral fervor. A peculiar composition of the story and unusual end reflected the writer's special look at the problem of social inequality.

Tags: sin and true Christian fellowship, righteous, Christian socialism, Christmas (Yule) story, the prophetic vision of Russia.

Чтению рассказа предшествует **вступительное слово учителя.** Имя Достоевского, одного из величайших русских писателей, известно всему миру. Достоевский — это гигантская фигура в истории русской и мировой культуры. Однако отношение к его творчеству всегда было и до сих пор остаётся противоречивым. О творчестве его написаны сотни исследований. В одних работах Достоевского представляют убеждённым христианином, в других — писателем тёмных, уродливых сторон жизни и человеческой души. Но и в тех и в других работах признаётся способность Достоевского разбираться в сложных нравственных проблемах, в тончайших изгибах человеческой психики.

Родился Достоевский в Москве во флигеле Мариинской больницы для бедных 11 ноября 1821 года. Отец писателя был человек жёсткий, он требовал беспрекословного подчинения и строгой дисциплины. Дети побаивались его. По одной из версий его убили собственные крестьяне. Мать писателя происходила из купеческой семьи, была воспитана в традициях благочестивой жизни. Она отличалась спокойным нравом, нежно любила

детей, но не всегда могла противостоять деспотизму мужа. В 1838 году по настоянию отца Достоевский поступил в Главное инженерное училище в Санкт-Петербурге. Учёба в училище не увлекает его, в это время он много читает, его целиком захватывает литература. К профессии инженера он относится как к тяжёлой повинности и подаёт в отставку.

Вхождение Достоевского в литературу было очень ярким. В 1845 году он закончил роман «Бедные люди». Его друг Д.В.Григорович отнёс рукопись известному поэту и издателю Н.А.Некрасову. Не отрываясь, они всю ночь напролёт читали роман, а в четыре часа утра пришли в квартиру Достоевского, чтобы высказать ему своё восхищение. Впоследствии Достоевский назвал этот момент самым счастливым в своей жизни. Ночь эта стала решающей, она превратила молодого инженера в восходящую звезду русской литературы. Роман вызвал многочисленные отклики. Он был восторженно встречен известным критиком В.Г.Белинским, слово которого было в то время решающим. Достоевский решил целиком посвятить себя литературе.

Переломным этапом в жизни писателя стал его арест в 1849 году и заключение в Петропавловскую крепость за участие в кружке Петрашевского, где собиралась революционно настроенная молодежь. Достоевский был приговорён к смертной казни, но в последний момент пришёл указ о помиловании. Смертную казнь заменили каторгой в Сибири.

После освобождения Достоевский возвращается в Петербург. Тяжёлым ударом для него стала смерть брата Михаила. На плечи писателя легла забота о семье брата. Достоевский подолгу живёт за границей, спасаясь от тюрьмы за неуплату долгов. В 1860—1870 годы появляются его лучшие романы: «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1868), «Бесы» (1871—1872), «Подросток» (1875), «Братья Карамазовы» (1878—1880). Слава Достоевского растёт. С 1876 года начинает издаваться отдельными выпусками его «Дневник писателя», в котором Достоевский делился своими взглядами на политическую, духовную и культурную жизнь страны. В январском номере «Дневника писателя» за 1876 год был впервые опубликован рожде-