

ственный рассказ Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке».

Важным событием в жизни писателя стала его знаменитая речь, произнесённая в день открытия в Москве памятника Пушкину в 1880 году. Она была воспринята друзьями писателя как пророческое видение будущего России.

На каторге Достоевский встретился с простыми людьми, видел жестокость и зверство, но видел также, что русский человек никогда «не примет своего греха за правду». Христианское братство, по мысли Достоевского, объединит людей в их любви к Христу, друг к другу. Народная любовь ко Христу, по мысли Достоевского, искренна и глубока, поэтому, утверждал он, в народе можно встретить людей «исключительной красоты и благородства души». Таких людей Достоевский называет праведниками. 9 февраля 1881 года Достоевский умер. Смерть его стала всенародным горем.

Главная проблема, которая волновала писателя на протяжении всей его жизни, — что такое человек. Он проникал в самые потаённые уголки человеческой души, в которой удивительным образом сосуществуют грех, порок и жажда истины, добра, ненависть и любовь. Он глубоко раскрывал ту внутреннюю борьбу, которая происходит в душах людей. Ни одному писателю до Достоевского не удалось так глубоко постичь душу человека. В героях Достоевского борются силы добра и зла. «Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей».

После вступительного слова учителя рассказ читается в классе. Чтение сопровождается комментированием.

Комментарий

Рождественский, или святочный рассказ, — литературный жанр, который отличается от традиционного жанра рассказа. Характерной чертой его является светлый и радостный финал, где добро всегда торжествует над злом, часто благодаря чудесному вмешательству высших сил.

Иисус Христос — в христианском вероучении это Сын Божий, Который воплотился в человека, стал Богочеловеком и сошёл в этом облике на землю, чтобы нести людям Своё учение, суть которого — любовь.

Рождество — у христиан праздник рождения Иисуса Христа.

Сочельник — вечер накануне Рождества.

Ангел — бесплотное существо, которое обладает сверхъестественными способностями.

Рай — в христианстве Царство Божие, куда попадают люди, жившие праведной жизнью.

До начала беседы учитель предлагает классу краткую информацию, которая поможет учащимся глубже осмыслить социальный и нравственный пафос рассказа. Информация может выглядеть следующим образом.

В литературоведении Достоевского часто называли «певцом униженных и оскорблённых». И действительно, писатель глубоко



Карл Генрик Блох (1834—1890). Мальчик и Христос

сочувствует обездоленным и страдающим людям, особенно детям. Один из героев романа «Братья Карамазовы» утверждает, что «счастье всего мира не стоит слезинки замученного ребёнка». Мотив страдания обездоленного невинного ребёнка звучит в рассказе Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке». Сюжет рассказа построен по обычным канонам рождественского, святочного рассказа с его неизменным радостным финалом — мальчик у оказывается на ёлке у Христа. Но

финал рассказа Достоевского отрицает традиционный финал рождественского рассказа, так как ёлка у Христа возникает в угасающем сознании замерзающего ребёнка. Это леденящая душу история о том, как маленького голодного мальчика в рождественский сочельник, когда все радуются и веселятся, отовсюду гонят и он замерзает в подворотне.

Как мы помним, детство Достоевского прошло в здании московской больницы для бедных. С ранних лет узнал будущий писа-