

- 78. Идиот** : роман. – Москва : АСТ, 2015. – 621, [1] с. – (Русская классика).
- 79. Идиот** : [роман]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2017. – 639 с. – (Мировая классика).
- 80. Собрание повестей и рассказов в одном томе.** – Москва : Эксмо, 2017. – 1420, [2] с. – (Полное собрание сочинений). – Содерж.: Двойник : петербургская поэма ; Роман в девяти письмах ; Господин Прохарчин : рассказ ; Хозяйка : повесть ; Ползунков ; Слабое сердце ; Чужая жена и муж под кроватью ; Честный вор ; Елка и свадьба ; Белые ночи : сентиментальный роман и др.
- 81. Подросток** : [роман]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 476, [2] с. – (Мировая классика).
- 82. Преступление и наказание ; Идиот** : романы. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 1117, [2] с. – (Русская литература. Большие книги).
- 83. Восточный вопрос** : из «Дневника писателя» // Стратегия России. – 2021. – № 3 (207). – С. 91–96.
Текст печатается по Полному собранию сочинений : в 30 томах. – Ленинград : Наука, 1972-1987.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

- 84. Анненский И. Ф. Книга отражений ; Проблема гоголевского юмора ; Достоевский до катастрофы [и др.]**. – Санкт-Петербург : Типография Санкт-Петербургского товарищества печати и издательского дела «Труд», 1906. – 214 с.
- 85. Федор Михайлович Достоевский : его жизнь и сочинения : сборник историко-литературных статей / составитель В. [И.] Покровский.** – Москва : Типография Г. Лиснера и Д. Собко, 1908–1912.
Ч. 1. – 1908. – 195 с.
- 86. Ф. М Достоевский в воспоминаниях современников, письмах и заметках / составитель Ч. Ветринский (Вас. Е. Чешихин).** – Москва : Издательство Товарищества И. Д. Сытина, [1912]. – 335 с. – Содерж.: Вступительная статья о Достоевском ; Хронологическая канва [и др.].
- 87. Достоевская Л. Ф. Достоевский в изображении его дочери Л. Достоевской / перевод с немецкого Л. Я. Круковской ; под редакцией и с предисловием А. Г. Горнфельда.** – Москва ; Петроград : Государственное издательство, 1922. – 105 с.
- 88. Достоевский Ф. М. Статьи и материалы / под редакцией А. С. Долинина.** – Петербург : Мысль, 1922. – 516 с. – Содерж.: Религиозно-этическое значение Достоевского / С. Аскольдов. Достоевский и католичество / Л. Карсавин. О природе сатанинской (по Достоевскому) / Н. Лосский. Эстетика Достоевского / И. Лапшин. Соловьев и Достоевский / Э. Л. Радлов. Ненаписанная поэма Достоевского / В. Комарович. Стиль петербургской поэмы «Двойник» / В. Виноградов. Достоевский и Петрашевцы / Е. Покровская. Достоевский и Герцен / А. Долинин. Ф. М. Достоевский и Гл. Ив. Успенский / Л. К. Ильинский. Ненапечатанные страницы из «Записок из Мертвого дома». Старина о «Петрашевцах» / С. Переселенков ; Письма и воспоминания: