

Достоевского : в письмах Е. А. и М. А. Рыкачевых ; Библиогр.: Произведения Ф. М. Достоевского и литература о нем, 1970–1971 / составил С. В. Белов: с. 305–338 ; Указ. имен: с. 339–349.

Т. 2 / редактор Г. М. Фридендер. – 1976. – 331 с. – Содерж.: Статьи: Мысль о человеке и структура характера у Достоевского / Г. К. Щенников. Композиция как одно из средств выражения авторской оценки в произведениях Достоевского / В. А. Свительский. «Порог» у Достоевского : тема, мотив и понятие / Д. Арбан. «Небрежение словом» у Достоевского / Д. С. Лихачев. У истоков одного могучего стиля / А. В. Чичерин. Топонимика Достоевского / М. С. Альтман. О смысле и художественной структуре повести Достоевского «Двойник» / А. Ковач. Из разысканий о московской родне Достоевского : к генезису рассказа «Маленький герой» / Г. А. Федоров. О различных контекстах «Записок из подполья» / К. Штедке. Об одной литературной реминисценции в «Записках из подполья» / В. Г. Одинок. Реминисценция и парафраза в «Преступлении и наказании» / Р. Г. Назиров. О проблеме наказания в романе «Преступление и наказание» / Р. Н. Поддубная. К пониманию образа князя Мышкина / М. Джоунс. «Двойничество» в «Бесах» / М. Я. Ермакова. «Братья Карамазовы» и следственное дело Д. Н. Ильинского / И. Д. Якубович. Из истории создания «Братьев Карамазовых» : Иван и Смердяков / Е. И. Кийко. К вопросу о месте главы «Бунт» в романе «Братья Карамазовы» / Е. И. Семенов. Вынесение приговора Федору Павловичу Карамазову / Р.-Л. Джексон. О двух пушкинских реминисценциях в «Братьях Карамазовых» / С. Г. Бочаров. Юридическая ошибка в романе «Братья Карамазовы» / В. Д. Рак. Л. К. Панютин и «Бобок» Достоевского / В. А. Туниманов. Романы Достоевского и трагедия Пушкина «Борис Годунов» : к проблеме единства пути русской литературы XIX столетия / Я. С. Билинkis. Статья Герцена «Москва и Петербург» в кругу петрашевцев / Е. Н. Дрыжакова. Достоевский и ранее славянофильство : 1840-е годы. Ранняя проза Салтыкова-Щедрина и Достоевский : параллели и отклики / Р. Нойхойзер. Роман И. А. Гончарова «Обломов» в художественном восприятии Достоевского / И. А. Битюгов. Достоевский и Кишенинский / В. Архипова. Достоевский и Толстой : о некоторых общих чертах их международной судьбы / Т. Л. Мотылева. Роман А. Белого «Петербург» и философско-исторические идеи Достоевского / Л. К. Долгополов. Об одном «оригинальном подражании» Т. Манна / В. В. Дудкин. Сообщения: Литературный модернизм и творчество Достоевского / М. Вегнер. М. М. Достоевский на службе в инженерных командах, 1838–1847 : хронологическая канва / А. М. Конечный. Неизвестные статьи Достоевскому по женскому вопросу : опыт атрибуции / Н. Ф. Буданова. Бельгийские писатели о Достоевском / Л. Р. Ланский. Достоевский и польские писатели / Ф. Селицкий. Достоевский в Словакии : основные проблемы восприятия Достоевского словацкой литературой / А. Червеняк. Вилем Мршттик – переводчик Достоевского / Р. Паролек. Достоевский в восприятии шведских писателей / Д. М. Шарыпкин ; Из научно-литературного наследия: Достоевский и Диккенс : 1860–1870-е годы / И. М. Катарский. Князь Мышкин / Д. Д. Обломиевский. Послесловие к статье Д. Д. Обломиевского / С. Г. Бочаров ; Публикации: Неизданные письма к Достоевскому ; Указ. имен: с. 323–329.

Т. 3. – 1978. – 293 с. – Содерж.: Неизвестный источник текста романа «Братья Карамазовы» / Е. И. Кийко, Ц. М. Пошеманская ; Статьи: Достоевский и Гегель : к проблеме «разорванного сознания» / В. А. Бачинин. Вселенная и человек в художественном мире Достоевского / Р. Я. Клейман. Пространство и время в романах Достоевского / Ж. Катто. Герой и его литературное развитие : отражение «Выстрела» Пушкина в творчестве Достоевского / Р. Н. Поддубная. Достоевский и Лев Толстой : статья вторая / Г. М. Фридендер. Достоевский и Салтыков-Щедрин (1856–1863) / В. А. Туниманов. «Подросток» в творческом восприятии Александра Блока / А. В. Архипова. Достоевский о «Дон Кихоте» Сервантеса / В. Е. Багно. К характеристике стилизации в «Подростке» / И. Д. Якубович. К изучению почвенничества : Достоевский и Ап. Григорьев / А. Л. Осповат. «Дневник писателя» : текст и контекст / И. Л. Волгин. «Одно