

литературы второй половины XIX в. / Л. М. Лотман. Забытый отзыв о «Записках из Мертвого дома» / Т. И. Орнатская. «Скверный анекдот»: Достоевский и Гоголь / Г. В. Степанова. «Крокодил». «Подросток»: дополнение к комментарию / Т. И. Орнатская. «Крокодил». «Дневник писателя», 1877 г.: дополнение к комментарию / В. В. Беляев. П. В. Быков и журнал «Время» / М. Д. Эльзон. К истории создания образа Петра Верховенского: «Бесы» / А. Андо. О датировке одного эпизода из роман «Бесы» / Л. И. Сараскина. К истории одного объявления в «Гражданине», 1873 г. / В. А. Викторovich. Образ «человека со складкой» у Достоевского / Г. В. Степанова. Достоевский и «Отечественные записки» в 1876 г. / А. В. Архипова. Еще раз об одном источнике «Братьев Карамазовых» / Б. Н. Любимов. Из истории московского музея Достоевского / Г. Ф. Коган; Публикации: Малоизвестные материалы о пребывании Достоевского в Кузнецке / П. В. Бекедин. Деятельность Достоевского в Обществе для пособия нуждающимся литераторам и ученым (1859–1866) / Т. И. Орнатская. Неизвестные деловые бумаги Достоевского / И. Д. Якубович. Неизвестные письма А. Г. Достоевской к Достоевскому: из архива А. Г. Достоевской / А. В. Архипова; Указ. имен: с. 286–291.

Т. 8. – 1988. – 318, [2] с. – Содерж.: Типология рассказчиков раннего Достоевского, 1845–1865 гг. / М. Г. Гиголов. Образ мечтателя: Гоголь, Достоевский, Щедрин / Т. Киносита. Достоевский и Шеллинг / В. Н. Белопольский. Проблема личности в мировоззрении Ап. Григорьева и Ф. М. Достоевского / С. Н. Носов. «Преступление и наказание»: «всё» и «он» / М. Л. Ковсан. Купеческий дом: историческая действительность и символ у Достоевского и Лескова / Р. Казари. О некоторых источниках нравственно-философской проблематики романа «Бесы» / Н. Ф. Буданова. Ф. М. Достоевский и А. Н. Островский: в свете редакторской деятельности Достоевского в «Гражданине» / И. Зохран. «Экономическое поветрие» в творчестве Достоевского / В. А. Твардовская. Путь Достоевского к роману-эпопее / Г. М. Фридлиндер. Проблема достоверности в русской литературе последней трети XIX в. и «Дневник писателя» Ф. М. Достоевского / О. В. Евдокимова. «Записки из Мертвого дома» и «В мире отверженных» П. Ф. Якубовича / И. Д. Якубович. Ф. Достоевский и М. Волошин / В. П. Купченко. Два взгляда на Достоевского: М. де Вогюэ и Дьердь Лукач / Т. Л. Мотылева. «Учиться у русской литературы»: Ф. М. Достоевский в творчестве Оэ Кэндзабуро / Н. Д. Старосельская; Материалы и сообщения: «Милочка» С. П. Победоносцева и «Слабое сердце» Ф. М. Достоевского / В. А. Туниманов. Редакционный литературный кружок Ф. М. и М. М. Достоевских (1860–1865 гг.) / Т. И. Орнатская; Заметки о Достоевском: 1. К. И. Немшевич – сотрудник «Эпохи». 2. Уточнение, одной записи в тетради, 1875–1876 гг. / В. Д. Рак. Заграничные путешествия Ф. М. Достоевского 1862 и 1863 гг. / М. И. Брусовани, Р. Г. Гальперина. Достоевский и Грибоедов: дополнение к комментарию / А. Л. Боген; Из литературного наследия: Потайная мысль / А. М. Ремизов; публикация Л. А. Иезуитовой; Указ. имен: с. 314–319.

Т. 9. – 1991. – 300, [1] с. – Содерж.: Статьи: Достоевский в эпоху нового мышления / Г. М. Фридлиндер. Огнедышащее слово: заметки читателя / Н. М. Любимов. Пределы авторской оценочной активности в полифоническом «самосознании» героя Достоевского / А. Н. Хоц. Достоевский над романом «Бедные люди» / И. Д. Якубович. «Скверный анекдот» Достоевского в свете фольклорной традиции / Ю. И. Юдин. О романтическом «пласте» в романе «Преступление и наказание» / И. Л. Альми. Родион Раскольников и Петр Ткачев / В. А. Твардовская. Достоевский и Вс. Крестовский / В. А. Викторovich. Опыт анализа речи Ставрогина («Чужое» слово и его контекстуализация в процессе создания идеологии персонажей) / М. Гург. Проблема веры и добродетели в «Братьях Карамазовых» / Р. Л. Джексон. Статья Ивана Карамазова о церковно-общественном суде в идейно-художественной структуре последнего романа Ф. М. Достоевского / А. М. Буланов. Житийный круг Ивана Карамазова / Г. Б. Пономарева. Старец Зосима и епископ Игнатий Брянчанинов / Г. В. Беловолов. Полемика о «простоте» и «упрощенности» в «Дневнике писателя» / Д. А. Мартинсен. «Действительность идеала»