

в малой прозе «Дневника писателя» / Р. Н. Поддубная. Достоевский и Константин Леонтьев / Н. Ф. Буданова. Меннипейные традиции и реминисценции Достоевского в повести М. Булгакова «Собачье сердце» / Р. Я. Клейман. Достоевский и Пастернак / Е. Б. Пастернак ; Материалы и сообщения: «Бесь». Дополнения к комментарию. «Кадриль литературы» и газетный фельетон «Семейный праздник русских журналов» / Т. И. Орнатская. «Братья Карамазовы». «Дневник писателя». Дополнения к комментарию : 1. «Прилог по Дамаскину». 2. «Церковь – весь народ» / В. М. Лурье. «Оппозиция бюрократии» / А. В. Архипова. О переписке Достоевского с А. Н. Майковым : уточнение к комментарию; неизвестные автографы стихотворений А. Н. Майкова / И. А. Битюгова. В. И. Калатузов – корреспондент Достоевского / Н. В. Серебренников. О пейзаже «Скотопригоньевска» / Л. М. Рейнус ; Новые материалы: Неизданные письма к Достоевскому / тексты подготовлены и комментарии составлены И. А. Битюговой, Т. И. Орнатской, И. Д. Якубович ; Указ. имен: с. 294–299.

**Т. 10.** – 1992. – 286, [2] с. – Содерж.: Статьи: Мережковский и Достоевский / Г. М. Фридлиндер. Достоевский о Христе и истине / Н. Ф. Буданова. Типология «странного» в художественной системе «Преступления и наказания» / А. Н. Хоц. К вопросу о «прототипах образа идеи» в романах Достоевского / Б. Н. Тихомиров. Проблема совести в романе «Преступление и наказание» / С. Такахаси. «Тайна» Свидригайлова : одна из «поворотных вех» в работе Достоевского над романом «Преступление и наказание» / В. Э. Лодзинский. Духовные стихи в системе поэтики Достоевского / В. А. Михнюкевич. Символика прототипа и духовное движение героев в романе «Братья Карамазовы» / Л. А. Куплевацкая. «Какие сны приснятся в смертном сне...?» : отражения поэзии Лермонтова в художественной прозе «Дневника писателя» / Р. Н. Поддубная. Три «приговора». Диалог о человеке : Л. Толстой – Вл. Соловьев – Ф. Достоевский ; Материалы и сообщения: «Петербургская летопись». «Зубоскал». Дополнения к комментарию / Н. Н. Львова. Об одной реминисценции в «Дядюшкином сне» / М. Л. Ковсан. Дополнения к комментарию / В. П. Владимирцев. Топография «Униженных и оскорбленных» / Р. Г. Гальперина. Дополнения к комментарию. «Село Степанчиково и его обитатели». «Скверный анекдот». «Идиот». «Братья Карамазовы». «Последние литературные явления. Газета «День». Записная тетрадь 1876–1877 гг. «... «покровителей» мы не имеем» / В. А. Викторovich. К интерпретации одного из эпизодов романа «Идиот» : рассказ генерала Иволгина о Наполеоне / И. Л. Альми. К проблеме создания христоподобного образа : князь Мышкин и Авдий Каллистратов / И. А. Кириллова. Имя «Грушенька» в «Братьях Карамазовых» как антропоним / В. В. Беляев. К истории утраты рукописей романа «Братья Карамазовы» / Т. И. Орнатская ; Эпистолярные материалы / тексты писем подготовили и комментарии к ним составили: А. В. Архипова, И. А. Битюгова, В. С. Вайнерман [и др.] ; Из литературного наследия: Традиционная символика в «Преступлении и наказании» / Дж. Гибиан. О создании общества Достоевского в ФРГ. Материалы для «Словаря языка Достоевского» : реалии культуры, истории и быта Германии / Р. Чаплл ; Библиогр.: Материалы для библиографии русской зарубежной литературы о Достоевском (1920–1971) ; Указ. имен: с. 283–287.

**Т. 11.** – 1994. – 295, [2] с. – Содерж.: Дополнение к т. 27 «Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского : Сцена в редакции одной из столичных газет / публикация В. А. Викторovichа ; Дополнение к списку «Дарственные надписи на книгах и фотографиях 1847–1881 годов» / публикация И. Д. Якубович ; Статьи : Достоевский и Адам Мицкевич / А. В. Архипова. Двойничество и самозванство / Р. Н. Поддубная. Рассказчик в повествовательной структуре произведений Достоевского / Е. А. Иванчикова. Структурные особенности в прозе Достоевского / А. Н. Хоц. Категория пространства в восприятии личности трагической мироориентации (Раскольников) / Т. А. Касаткина. О визуальной композиции «Преступления и наказания» / Р. Андерсон. Понятие «красоты» в свете идей эстетики Достоевского / Т. Киносита. О «христологии» Достоевского / Б. Н. Тихомиров. Мотив библейского Иова в «Братьях Карамазовых» / Н.