

Ефимова. Достоевский и Вячеслав Иванов / Г. М. Фридендер. Творчество и спасение : Ставрогин в интерпретации Николая Бердяева / Н. Ф. Буданова. Искусство психологического анализа в творчестве Ф. М. Достоевского и Л. Н. Андреева / С. Ю. Ясенский. Романы Ф. Сологуба и творчество Достоевского / И. Д. Якубович. «Новый Ион» в творчестве Ф. М. Достоевского и в русской культуре XX века / Л. А. Левина ;  
Материалы и сообщения: Неизданные письма к Достоевскому / тексты подготовлены и комментарии составлены А. В. Архиповой, С. А. Ипатовой. Круг знакомых Ф. М. Достоевского в семипалатинский период жизни / Н. И. Левченко. К истории газеты-журнала «Гражданин» / Б. В. Федоренко. Литературные мотивы в рассказе Достоевского «Кроткая» / Э. А. Полоцкая. О. Николай Вирославский – духовник писателя : к биографии Достоевского / Б. Н. Тихомиров. И. Л. Леонтьев-Щеглов и Ф. М. Достоевский / И. А. Битюгова ; Указ. имен: с. 291–296.

**Т. 19.** – 2010. – 486, [1] с. – Содерж.: К 250-летию со дня рождения Фридриха Шиллера: Достоевский и Шиллер : предварительный опыт поэтологического сравнения / Х.-Ю. Герик ; Из литературного наследия: Шиллер и «Братья Карамазовы» / Д. И. Чижевский ; публикация и предисловие А. В. Тоичкиной, В. В. Янцена ; перевод с немецкого С. П. Кравца, В. В. Янцена. Статьи: Достоевский и Лосев : к вопросу об общении в «большом времени» / Э. Димитров. Достоевский и Пьер Корнель / И. А. Битюгова. Оказал ли влияние Эдгар По на творчество Достоевского? / Г. Боград. «Битнический миф» о Достоевском / И. В. Львова. «Село Степанчиково и его обитатели» как криптопародия / С. А. Кибальник. Образы квартальных надзирателей в художественной системе романа Достоевского «Преступление и наказание» / Е. В. Устинова. Достоевский и Пушкин : петербургская тема в «Преступлении и наказании» / В. Е. Ветловская. К вопросу о реальных прототипах некоторых героев романов «Преступление и наказание» и «Бесы» / Т. Н. Никитин. Об источниках рассказа генерала Иволгина о Наполеоне / Н. Н. Подосокорский. Последняя книга Настасьи Филипповны : случайность или знак? : «героиня с книгой» как сквозной мотив в творчестве Достоевского / Н. В. Чернова. Достоевский, «русские мальчики» и «православные немцы» : «годы учения» Иосифа Фуделя / О. Л. Фетисенко. «Блудный сын» и «русский бездомный скиталец» : идея притчи о блудном сыне в публицистике Достоевского / В. И. Габдуллина. Переход от Достоевского к Чехову / С. В. Сызранов. «Что есть истина?» : истоки и смысл образа Иешуа Га-Ноцри в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Г. Ребель ;  
Материалы и сообщения: «Бедные люди» Достоевского в литературном и историко-культурном контексте / К. А. Баршт. О повести Достоевского «Хозяйка» / С. В. Березкина. Достоевский и Пушкин : литературные параллели в повести «Дядюшкин сон» / Т. Б. Трофимова. Социологический взгляд на реализм Достоевского. Образ «чужака» в «Записках из Мертвого дома» / А. А. Гонсалес. О петербургском «грунте», пшеничном зерне и Новом Иерусалиме : смысловой контекст одного из мотивов «Преступления и наказания» / В. Г. Щукин. Феномен «хохлаковщины» / Ф. В. Макаричев. Фоновое цитирование в романе Достоевского «Братья Карамазовы» / А. Л. Гумерова. Роман Достоевского «Братья Карамазовы» в англоязычных переводах : проблема воссоздания ритмической структуры оригинала / О. В. Кореневская, О. В. Седельникова. Достоевский в публицистике А. И. Куприна, 1919–1920-х гг. / Т. Б. Трофимова. Отзвуки Достоевского в романе Газданова «Вечер у Клэр» / Э. К. Александрова. «Ночные дороги» Газданова как римейк «Записок из Мертвого дома» / С. А. Кибальник. В поисках утерянных рукописей и книг личной библиотеки Достоевского : новые архивные материалы / Н. Ф. Буданова ;  
Эпистолярные материалы: К истории восприятия Достоевского в Германии : из писем немецкой переводчицы Достоевского Лесс Кэррик / Г. Е. Потапова. Достоевский в неизданной корреспонденции В. Ф. Пуцыковича, 1899–1911 гг. / А. В. Отливанчик ;  
Уточнения и дополнения к реальному комментарию: «Роман в девяти письмах» и «Господин Прохарчин» / Н. А. Кашурников. Из комментария к произведениям