

вкуса их членов по принципу «Развлекая, просвещать и привлекать к активной творческой деятельности» – в области литературы, музыки, кино, изобразительного искусства, театра, художественной самодеятельности и народного творчества и т. д. Организация литературно-художественных клубов при библиотеках вносила существенные изменения в комплектование фондов. Так, в массовых библиотеках, где были открыты литературно-музыкальные гостиные, салоны или литературно-художественные клубы, зачастую создавались отделы (сектора) искусствоведческой, нотномызыкальной литературы, фонотеки, видеотеки и т. п. Наличие большого массива документов по профилю клуба, в свою очередь, становилось определенным стимулом для привлечения новых членов. В рамках литературно-художественных клубов также было организовано добровольное взаимодействие фондов личных библиотек участников. Работу литературно-художественные клубы осуществляли в тесной координации с другими творческими организациями, музыкальными училищами, художественными школами. Доброй традицией ЛИТО (литературно-творческих объединений) явилось обсуждение на заседаниях клуба еще не опубликованных произведений. Доброй традицией ЛИТО (литературно-творческих объединений) явилось обсуждение на заседаниях клуба еще не опубликованных произведений.

90-е годы XX века стали для России временем больших перемен и тяжелых испытаний. Особенно тяжело экономические преобразования отразились на развитии науки и культуры. Многие массовые культурные учреждения были закрыты из-за отсутствия материальных средств на их содержание. В этот же период стали появляться общественные клубы или «клубы по интересам», не имеющие штатных работников и бюджетных ассигнований и функционирующие на членские взносы. Зачастую они носили развлекательный характер и служили для проведения досуга состоятельных людей.

Коренные общественно-политические, экономические и культурные изменения, произошедшие в жизни нашей страны на рубеже веков, наложили глубокий отпечаток и на деятельность клубов при библиотеках.

В современных социально-экономических условиях функциональная деятельность библиотек, становится многоаспектной, динамичной и разнообразной благодаря новым, инновационным направлениям и формам работы по удовлетворению потребностей пользователей библиотек обслуживаемого региона. В наши дни библиотеки страны успешно разрабатывают и внедряют досуговые программы, ориентированные на читателей разных поколений, по содержательному наполнению наиболее востребованными в наше время являются клубы по интересам: