

Большую роль в жизни клубного объединения играет совет. В него входят наиболее авторитетные члены клуба, мнение которых значимо для других. Совет, как правило, избирается общим собранием на год.

Главная цель всех коллективов, функционирующих в сфере досуга, и в частности любительских объединений, - «трудное сделать привычным, привычное – легким и легкое – прекрасным». В этой формуле сосредоточен весь смысл творческого процесса. Но течение творческого процесса зависит от целого ряда факторов психологического характера. Прежде всего – от общего настроения коллектива.

Нормальным тоном коллектива А.С. Макаренко считал только мажорный тон. В качестве основных признаков тона он выдвигал следующее:

- а) внутреннее спокойствие, бодрость, готовность к действию, чувство собственного достоинства у каждого члена коллектива;
- б) единство коллектива; никто не должен чувствовать своего обособления или незащищенности;
- в) разумная и полезная активность всех членов коллектива;
- г) сдержанность в движении, слове, критике.

Любительские объединения, кружки и клубы по интересам организованные при библиотеках с учётом читательских потребностей всех категорий пользователей повышают статус библиотеки в обществе, она приобретает «собственное лицо», становится более заметной среди прочих учреждений культуры – «библиотечный клуб» – как центр неформального общения. Не преувеличивая роли библиотек, можно сказать, что многие библиотечные мероприятия, проводимые на базах клубов, способствуют удовлетворению потребности в самоактуализации (реализации своих целей, способностей, развития личности). Поэтому велика роль кружков, клубов по интересам, любительских объединений, особенно тех, деятельность которых несет в себе элементы самостоятельного творчества. Основная цель их создания (клубов и кружков по интересам) – выявление творческих способностей и речевой культуры у членов клуба, содействие в повышении эстетической грамотности, информационно–познавательной направленности, воспитание бережного отношения к своей малой родине, природе родного края, формирование экологической культуры, знакомство с творчеством известных поэтов, миром поэзии и пр.

Массовая работа или разные формы библиотечной деятельности сегодня выполняют более значимую, нежели годы назад, роль. Несмотря на общественную нестабильность, в культурно – массовой сфере деятельности библиотек наблюдается активность. Обновляются, модифицируются традиционные формы, заимствуются формы, используемые в других учреждениях, идет поиск и обоснование новых. Особая роль библиотечных