

■ 700 ИСКУССТВО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

■ 800 ЛИТЕРАТУРА И РИТОРИКА

■ 900 ГЕОГРАФИЯ И ИСТОРИЯ

Каждый из 10 основных отделов делится на 10 подразделов, каждый из которых, в свою очередь, делится на 10 подразделов, и т.д.

В дальнейшем ДКД стало ядром будущей Универсальной десятичной классификации (УДК). Дьюи предоставил все права на использование ДКД Международному библиографическому институту, организованному бельгийцами Полем Отле и Анри Лафонтеном.



*Свою разработку (ДКД) Мелвилл Дьюи бескорыстно предоставил бельгийцам Отле и Лафонтену.*



*Сотрудники библиотеки Otterbein's library используют Десятичную систему Дьюи для классификации книг для школьников.*

И сейчас ДКД используется в крупнейших электронных каталогах, например OCLC (Интернет компьютерный библиотечный центр). Десятичная классификация переведена на многие языки мира, применяется во многих странах. По таблицам ДКД более 100 тыс. книг в год индексирует Библиотека Конгресса США. Она является Национальной классификационной системой в США и Канаде. Её основные деления знает почти каждый школьник. Ведь таблица и портрет М. Дьюи печатаются на обложках тетрадей, плакатах, линейках.

Россия также вошла в число стран, имеющих таблицы ДКД на своем национальном языке. Коллектив ГПНТБ России перевел и издал ДКД 21 на