



М. Дьюи был идеологом публичной библиотеки, выдвинул и обосновал лозунг «Любую книгу – любому читателю – в нужном для него месте». Он выступал за кооперацию в работе библиотек, создание сводных каталогов, международное библиотечное сотрудничество. Он был не только инициатором этих идей и их воплощений, но принимал активное участие в их реализации. Как пишет видный деятель отечественного библиотековедения Эдуард Рубенович Сукиасян: «Познакомившись с комплектом «Библиотечного журнала» за 1876 год, можно встретить более десятка его публикаций... Здесь и кооперативная каталогизация, и учетный каталог, и форма инвентарной книги (та самая, которой мы пользуемся)...» [6, с. 118]. Не зря Э. Р. Сукиасян называет его «изобретателем, новатором и первопроходцем». Так, именно Мелвилл Дьюи впервые применил для каталогов «библиотечный почерк», заимствовав начертание букв у знаменитого изобретателя, своего современника Томаса Алва Эдисона (1847-1931). А тот в свою очередь разработал его применительно к телеграфному делу. Эдисон, изучая различные виды письма, пришел к выводу, что легче всего воспринимается такой почерк, в котором отдельные буквы не связываются штрихами, а располагаются раздельно. Русский вариант библиотечного почерка был разработан в 1926 г. Ю. В. Григорьевым, сотрудником Института библиотековедения, по инициативе Л. Б. Хавкиной и по поручению Н. К. Крупской. Дьюи разработал стандартную библиотечную карточку, предложив стандарт (7,5 x 12,5 см). Эту идею потом подхватил бельгийский юрист, библиограф Поль Отле, который внес свой вклад в распространение международного формата карточки. Русское библиотечное общество, существовавшее в Москве с 1916 по 1921 гг., под руководством Л. Б. Хавкиной также ввело этот стандарт. В 1876 г. М. Дьюи сделал и другие подарки мировому библиотечному делу. Сконструировал (придумал и нарисовал) каталожное оборудование – каталожный ящик, «боксы» – каталожные шкафы различной емкости (на 4, 6, 8, 12, 24, 48, 64 ящика). Для удобства просмотра ящиков были предусмотрены две полки, сидя и стоя.



*Каталожный шкаф*