



*Lake Placid Club*

Последним проектом Дьюи, оставившего все свои должности (было их 12) и занятия стал Лейк-Плэсидский Клуб (Lake Placid Club). Клуб разместился в местечке Лейк-Плэсид штата Нью-Йорк, на берегу живописного озера, в приобретённом Дьюи трехэтажном доме с парком и стадионом. Где были разбиты площадки для различных видов зимнего и летнего спорта. Отдых в клубе помогал библиотекарям восстанавливать силы и здоровье. За очень умеренную плату сюда продавались путёвки для библиотекарей США и других стран на 24 дня. При этом каждые две недели у половины отдыхающих этот срок оканчивался, и в коллектив вливались новые люди с их передовым опытом и новациями. Это была ещё и своеобразная школа передового библиотечного опыта. Управлял клубом попечительский совет. Мелвилл Дьюи немало сделал для поддержания существования Клуба, изыскивая финансовые средства. Из воспоминаний Л. Б. Хавкиной: «Дьюи пригласил меня приехать к нему в Лейк-Плэсид. Я провела там целую неделю, в течение которой мы ежедневно на террасе виллы «Кедры», где жила вся семья Дьюи и его личная секретарша Симур, вели долгие беседы по всем вопросам библиотековедения, которые мне дали чрезвычайно много. Дьюи подробно расспрашивал меня о библиотечной работе в нашей стране, дал много полезных советов, начиная от основных вопросов и кончая даже мелкими деталями» [8, с. 88].

Мелвилл Дьюи умер 26 декабря 1931 г. в 80-летнем возрасте. Похоронен в Лейк-Плэсиде.

Уже после его смерти, в годы Второй мировой войны, в Лейк-Плэсиде нашли приют деятели науки и культуры, бежавшие из Европы.

Этот человек обладал прогрессивным складом ума, организаторским талантом, блестящими ораторскими способностями, энтузиазмом и находчивостью.

Все то, без чего нельзя представить библиотеки, а именно: библиотечный почерк, каталожная карточка, каталожное оборудование, определенное размещение книг, возможность брать книги на дом, штрафы за их несвоевременное возвращение, форма инвентарной книги придумал один человек – американский библиотекарь Мелвилл Дьюи. Он заложил фундамент основы нашей профессии. И как сказал видный деятель отечественного библиотековедения Эдуард Рубенович Сукиасян: «... мы