



2014

ГОД КУЛЬТУРЫ

*Курская областная научная библиотека
им. Н. Н. Асеева*

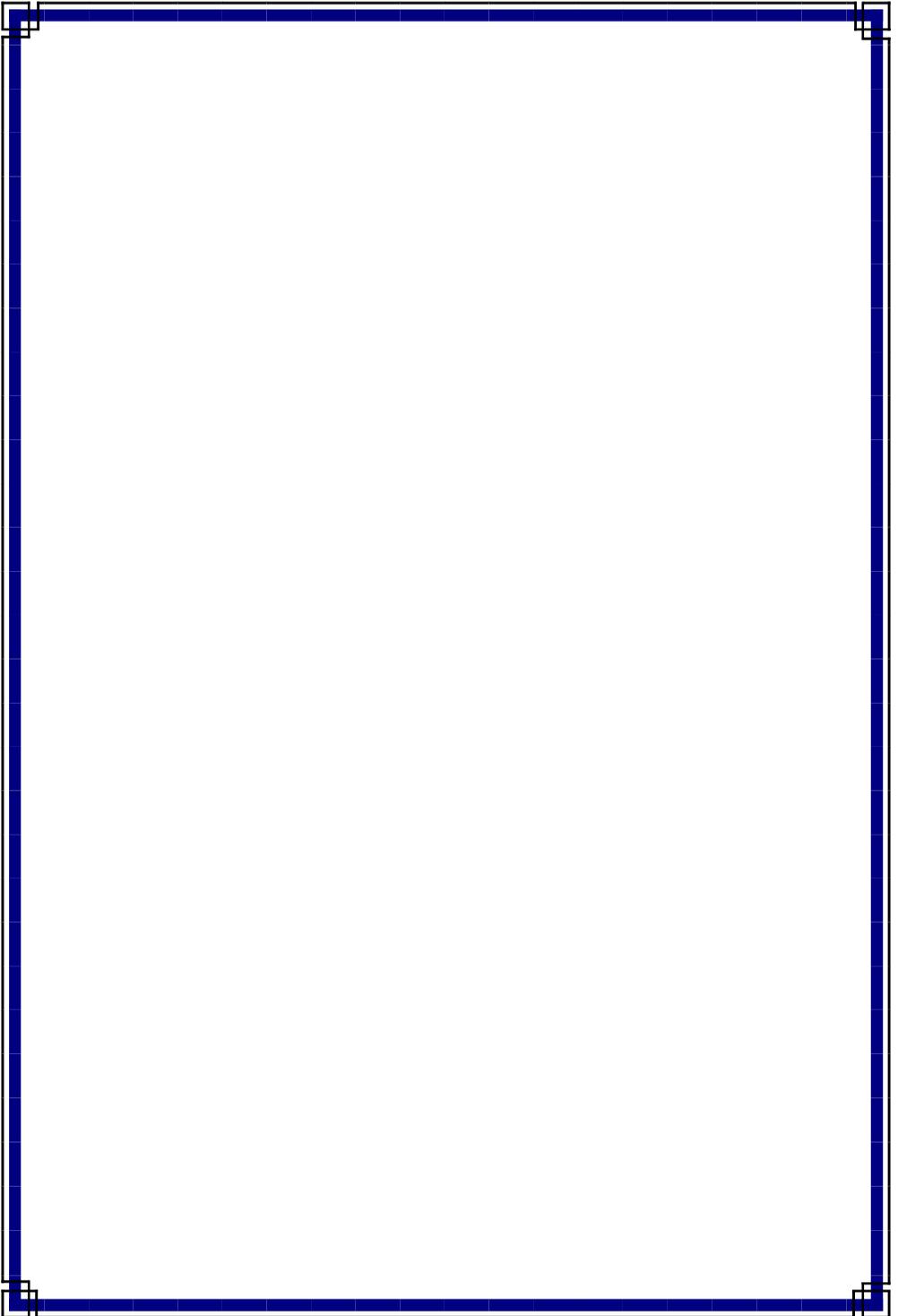
*отдел патентно-технической и
сельскохозяйственной
литературы*

Факел ОГНЯ И НАДЕЖДЫ



Информационно-исторический дайджест

Курск 2014



XXII
зимняя Олимпиада

Дата открытия:
7 февраля 2014



Дата закрытия:
23 февраля 2014

ББК 3
Ф 18

Составитель: Кугутина Н. И.
Компьютерная верстка: Крюгер О.А.
Редактор: Лунева Т.П.
Ответственный за выпуск: Рукавицына В.Ю

Факел огня и надежды [Текст]: информационно-исторический дайджест / Курск. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Асеева, отд. патентно-технич. и с.-х. лит.; сост. Н. И. Кугутина. - Курск, 2014. - 35 с.

Олимпийские игры - это непрерывные соревнования по десяткам видов спорта и грандиозный общемировой праздник с неповторимой атмосферой соперничества на спортивных площадках, и дружбы вне их. Это яркое, красочное зрелище, свершение, лишний раз напоминающее, что планета у всех нас, где бы мы ни жили, одна.

Информационно-исторический дайджест «Факел огня и надежды» выпущен к проведению XXII Олимпийских игр. Он содержит интересную и полезную информацию об истории Олимпийских игр, о факелах, их дизайне и истории создания каждого.

Пособие адресовано для массового читателя.

Интересно

История Олимпийских игр

*Нет ничего благороднее солнца,
дающего столько света и тепла. Так
и люди прославляют те состязания,
величественнее которых нет ничего, -*

Олимпийские игры.

Пиндар

Эти слова древнегреческого поэта Пиндара, написанные два тысячелетия назад, не забыты по сей день. Не забыты потому, что Олимпийские состязания, проводившиеся на заре цивилизации, продолжают жить в памяти человечества.

Принципы, правила и положения Олимпийских игр определены Олимпийской хартией, основы которой утверждены Международным спортивным конгрессом в Париже в 1894, принявшим по предложению французского педагога и общественного деятеля Пьера де Кубертена. Решение об организации Игр по образцу античных и о создании Международного олимпийского комитета (МОК).

*«...Олимпийские игры
объединяют спортсменов-любителей всех стран в
честных и равноправных соревнованиях.
По отношению к странам и отдельным лицам
не допускается никакой дискриминации по
расовым, религиозным или политическим мотивам...»*
Хартия Олимпийских игр

Помимо олимпийских видов спорта, организационный комитет имеет право по своему выбору включить в программу показательные соревнования по 1-2 видам спорта, не признанным МОК.

Игры проводятся в первый год 4-летнего (Олимпийского) цикла. Счёт олимпиадам ведётся с 1896, когда состоялись первые Олимпийские игры (I Олимпиада — 1896-99). Летняя Олимпиада получает свой номер и в тех случаях, когда игры не проводятся (например, VI — в 1916-19, XII-1940-43, XIII — 1944-47).

В нумерации Зимних Олимпиад пропущенные игры не учитывают (за IV играми 1936 года последовали V игры 1948). В том же году, что и Летняя Олимпиада, с 1924 проводились зимние Олимпийские игры, которые имеют свою нумерацию.

Начиная с 1994 года сроки проведения зимних Олимпийских игр были сдвинуты на 2 года относительно летних.

Место проведения Олимпиады выбирает МОК, право их организации предоставляется городу, а не стране. Продолжительность Игр в среднем 16-18 дней.

С учетом климатических особенностей разных стран, летние Игры могут быть проведены не только в «летние месяцы». Так XXVII Летние Олимпийские игры 2000 года в Сиднее (Австралия), в силу расположения Австралии в Южном

Полушарии, где лето начинается в декабре, были проведены в сентябре, то есть весной.



Символ Олимпийских игр — пять скреплённых колец, символизирующих объединение пяти частей света в олимпийском движении, т. н. олимпийские кольца. Цвет колец в верхнем ряду — голубой для Европы, чёрный для Африки,

красный для Америки, в нижнем ряду — жёлтый для Азии, зелёный для Австралии.

Олимпийское движение имеет свои эмблему и флаг, утвержденные МОК по предложению Кубертена в 1913.

Эмблема — олимпийские кольца.

Девиз — Citius, Altius, Fortius (лат. «быстрее, выше, сильнее»).

Флаг — белое полотнище с олимпийскими кольцами, поднимается на всех Играх, начиная с VII Олимпийских игр 1920 года в Антверпене (Бельгия), где также впервые стала даваться олимпийская клятва.

С Олимпиады-1936 в Берлине (Германия) проводится эстафета олимпийского огня.

***Известный олимпийский лозунг
«Главное не победа, а участие»
появился благодаря американцу, епископу Пенсильвании
Этельберту Тэлботу.
Он произнес эти слова во время IV Игр на проповеди в
лондонском соборе св. Павла 19 июля 1908 г.***

Олимпийские талисманы впервые появились на летних и зимних Играх 1968 года неофициально, а утверждаются с Олимпиады-1972 года.

Задача талисмана – поднять популярность Олимпийских игр, а также максимально ярко воплотить в себе уникальность страны, в которой проводятся конкретная Олимпиада.

Россияне выбирали талисманы Олимпиады 2014 в Сочи путем SMS-голосования.

Сообщения с номерами участников финального конкурса приходили на короткий номер 2014 со всех концов Российской Федерации.

В голосовании принимали участие представители самых разных слоев населения. Галерея претендентов на роль талисмана Олимпиады Сочи 2014 была создана с помощью



писем и рисунков россиян. Целых три месяца любой мог прислать свою идею на конкурс для последующего голосования. Для отбора лучших претендентов для Олимпийских и Паралимпийских Игр Сочи 2014 была создана экспертная комиссия, которая и выбрала 10 лучших идей, которые воплотила в жизнь команда художников.

По итогам голосования тройку лидеров талисманов Сочи 2014 составили: горный спасатель и альпинист Леопард (28% голосов и явное 1 место), житель Заполярья саночник и бобслеист Белый медведь (2 место) и очаровательная жительница зимнего леса Зайка (3 место).



Интересно

Олимпийский символ

Традиция зажигать олимпийский огонь существовала еще в Древней Греции: она напоминала о подвиге Прометея, похитившего огонь у Зевса и подарившего его людям.

В истории современных Игр олимпийский факел был впервые зажжен в 1928 году в Амстердаме, а в 1936 году, перед играми, проводившимися в Берлине, впервые была проведена эстафета Олимпийского огня (по идее Йозефа Геббельса). Более 3000 бегунов участвовали в доставке факела из Олимпии в Берлин. Эстафета олимпийского огня с факелом – традиция довольно новая - ей всего 72 года.

Факел — главное действующее лицо олимпийской эстафеты. Его дизайн разрабатывают самые модные бюро мира. С тех пор главная эстафетная палочка Олимпиады каждые четыре года меняла свои расцветки, размеры и фасоны. Так, факел зимних Олимпийских игр в Альбервилле, придуманный знаменитым Филиппом Старком, был длиной всего 41 см. А факел Ванкувера от художников компании *Bombardier* достигал почти метра в высоту.

Многие считают, что участники эстафеты передают друг другу один и тот же факел. На самом деле происходит передача именно огня, а не факела.

Интересно

Факелы олимпиад

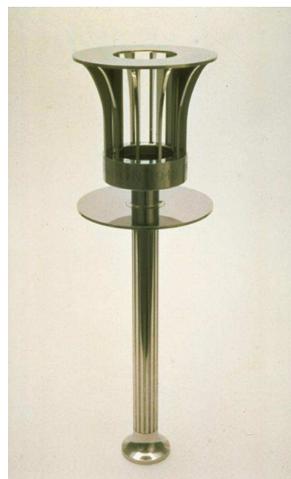


Берлин 1936 (летние)

Первая эстафета Олимпийского огня состоялась перед Олимпиадой в Берлине. Дизайн факела придумал скульптор Вальтер Лемке. Знаменитая компания Friedrich Krupp изготовила 3840 факелов для 3331 участника эстафеты. Факелы длиной 27 см и весом 450 г были сделаны из нержавеющей стали. На случай угасания огня в факелах был предусмотрен дополнительный фитиль.

Лондон 1948 (летние)

В Великобритании последний раз Олимпиада и эстафета Олимпийского огня прошли в 1948 году. Дизайн факела придумал Ральф Лаверс, поклонник классического стиля в архитектуре. Были изготовлены два варианта факела: один алюминиевый с таблетками горючего внутри, а второй специально для завершающего этапа эстафеты на стадионе из нержавеющей стали. В нем горел магний, что позволяло видеть огонь даже при ярком дневном свете.



Осло 1952 ***(зимние)***

Первая эстафета Олимпийского огня Зимних Игр началась не в Греции, как обычно, а в норвежском местечке Моргедаль, популярном среди прыгунов с трамплина и слаломистов.

В Норвегии издавна существует традиция по ночам кататься на лыжах с факелами в руках, и лыжники из Моргедалья решили доставить огонь в Осло. Рукоять каждого из 95 факелов, изготовленных для эстафеты, имела длину в 23 см, а на чаше была изображена стрела, как бы соединяющая Моргедаль и Осло.



Хельсинки 1952 ***(летние)***

Для хельсинкской Олимпиады было изготовлено всего 22 факела, но к ним прилагались 1600 газовых баллончиков. Одного такого баллончика хватало примерно на 20 минут горения, поэтому менять их приходилось довольно часто. Мужчины, участвовавшие в эстафете, бежали по одному километру, женщины - чуть меньше. Серебряная чаша весом в 600 г была насажена на рукоять из березовой древесины.

После Олимпиады факелы в качестве памятных подарков получили различные Олимпийские комитеты и спортивные организации.



Кортина д'Ампеццо 1956 ***(зимние)***



VII зимние Олимпийские игры проводились в Кортина д'Ампеццо, которому их удалось заполучить с третьей попытки, с 26 января по 5 февраля 1956 года.

Олимпийский огонь для проходивших на севере Италии Игр был зажжен у храма Юпитера, на римском Капитолии, так как незадолго до этого столицей летней Олимпиады 1960 года был выбран Рим.

Первым с Олимпийским огнем побежал легкоатлет Адольфо Консолини.

Часть эстафеты проходила на роликовых коньках.

Мельбурн 1956 ***(летние)***

Возможно, одним из прообразов австралийского факела стал дизайн Ральфа Лаверса, созданный для лондонской Олимпиады 1948 года. Соревнования по конному спорту проводились в Стокгольме, поэтому Олимпийский огонь отправился как в Австралию, так и в Швецию. До Мельбурна огонь несли 3118 бегунов, проделавшие путь длиной в 20470 км. Дистанция в одну милю у каждого спортсмена занимала разное время, так как некоторые отрезки пути проходили по пересеченной местности в тропиках.



Скво-Вэлли 1960 (зимние)



Почетная миссия организации зрелищных церемоний открытия и закрытия Зимней Олимпиады в Калифорнии, а также различных мероприятий на протяжении всех Игр была возложена на компанию Walt Disney. Один из ее художников, Джон Хенч, придумал дизайн факела, используя элементы лондонского и мельбурнского факелов.

Рим 1960 (летние)

Изящный дизайн алюминиевого, покрытого бронзой факела весом в 580 г был навеян его автору формами античных скульптур. Эстафета стартовала в Греции. Факел пронесли по тому самому пути, по которому прошли когда-то древние греки, основавшие колонии на Сицилии и Апеннинском полуострове.



Инсбрук 1964 (зимние)

Чашу с Олимпийским огнем в Инсбруке зажег участник Зимней Олимпиады 1956 года лыжник Йозеф Ридер.

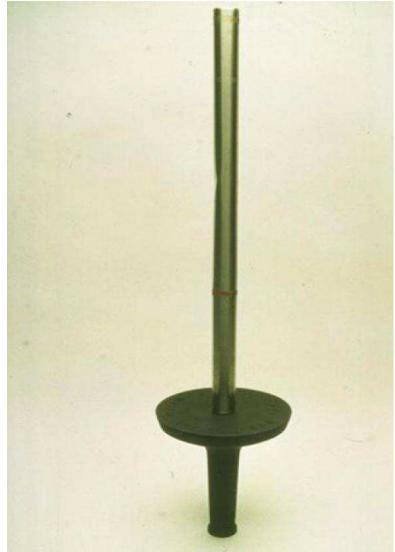
Факел самолетом доставили из Афин в Вену, а затем эстафетой - в Инсбрук.



Токио 1964 (летние)

Факел из Олимпии в Токио доставили по воздуху, морю и суше. В Японии пламя разделили и пронесли по четырем направлениям, соединив воедино в конце эстафеты.

Последним факел нес Ёсинори Сакаи, родившийся в Хиросиме 6 августа 1945 года, в тот самый день, когда на город была сброшена атомная бомба. Когда он внес факел на стадион, над трибунами расплыли запах хризантем.





Гренобль 1968 ***(зимние)***

Путешествие факела из бронзы и стали по Франции прошло с приключениями. Через один из горных перевалов, Пюи-де-Санси, факелоносец, прорывался буквально на четвереньках из-за сильной снежной бури. А через старый порт Марселя его пронес пловец, держа факел над водой на вытянутой руке.

Мехико 1968 ***(летние)***

Внешне все 3000 факелов напоминали венчики для взбивания яиц. На верхушке каждого из них была выгравирована объемная надпись: "Мехико' 68". Эстафета проходила по маршруту Христофора Колумба: из Европы - в Новый Свет. В Мехико впервые в истории Олимпиады чашу с огнем зажгла женщина, легкоатлетка Энрикета Базилио.

Находящееся внутри факелов твердое горючее, вопреки ожиданиям, оказалось легко воспламеняющимся, настолько легко, что в процессе эстафеты произошло несколько микровзрывов, и некоторые факелоносцы получили легкие ожоги.



Саппоро 1972 ***(зимние)***



По Японии факел несли исключительно молодежь в возрасте от 11 до 20 лет. И снова, как и перед Олимпиадой в Токио, Олимпийский огонь разделили и пронесли несколькими маршрутами, чтобы его могли приветствовать как можно больше жителей страны. Сделанный из алюминиевого сплава, по форме факел напоминал вазочку для мороженого на ножке длиной в 55 см. И факел, и идентичная по дизайну чаша были придуманы художником Мунемити Янаги, известным своим оригинальным стулом-бабочкой.

Мюнхен 1972 ***(летние)***

Главной чертой дизайна Игр стали знаменитые пиктограммы спортсменов, разработанные Отлом Айхером.

Газовый факел был изготовлен из нержавеющей стали и прошел тесты на выносливость в разных погодных условиях, кроме экстремальной жары. Когда на пути из Греции в Германию температура достигла 46 градусов по Цельсию, пришлось использовать специальный герметичный факел.





Инсбрук 1976 (зимние)

Этот факел - родственник мюнхенского. Он тоже похож на шпагу, сверху украшенную олимпийскими кольцами. Этим факелом зажгли сразу две чаши - как символ того, что Зимняя Олимпиада в Инсбруке проходила уже во второй раз. Из Греции факел самолетом доставили в Вену, а оттуда к столице Игр двумя маршрутами: через север и юг Австрии.

Монреаль 1976 (летние)

Как факел будет смотреться на экранах телевизоров? Вот главный вопрос, который беспокоил его дизайнеров Джорджа Хьюэла и Мишеля Даллера. Чтобы усилить эффект, дизайнеры поместили огонь в черный квадрат на красной рукоятке, которую украшали традиционные олимпийские кольца, скомпонованные в виде стилизованной буквы «М» — Монреаль.



Впервые в истории Олимпийский огонь был перенесен с континента на континент - из Афин в Оттаву - в виде лазерного луча посредством космического спутника. А уже в Канаде от луча зажгли обычный факел, который горел на оливковом

масле. 22 июля чаша с Олимпийским огнем на стадионе в Монреале погасла из-за штормового ветра. Ее пришлось зажигать снова, используя для этого запасной источник привезенного из Греции огня, который всегда есть в наличии у организаторов Игр специально для таких случаев.

Лэйк-Плесид 1980 (зимние)



Олимпийский факел снова обретает привычную форму. Но впервые число участников эстафеты было небольшим. С факелом бежали 26 мужчин и 26 женщин, представляющих все штаты США.

В их числе были не только спортсмены, но и выдающиеся представители других сфер деятельности. Маршрут эстафеты начался в районе, где англичане основали свои первые поселения, и прошел через все исторические регионы Соединенных Штатов.

Москва 1980 (летние)

Судьбой олимпийского факела в СССР занимался специально созданный в 1976 году отдел Управления эстафеты олимпийского огня Игр -1980.

Группе специалистов предстояло решить, какими будут форма факела и его внутреннее устройство. Изначально планировалось поручить его изготовление японцам, но советским чиновникам не понравился предложенный ими факел в виде тростника.

В итоге разработку перепоручили Ленинградскому машиностроительному заводу им. Климова, причем отвели на это специалистам предприятия всего месяц. Группа инженеров во главе с Борисом Тучиным в установленный срок уложились, установив тем самым своеобразный рекорд.

Всего к Олимпиаде на заводе выпустили 6200 факелов с верхушкой и рукояткой золотого цвета. Внутри факелов помещались баллоны со сжиженным газом, а также специальные шнуры, пропитанные оливковым маслом, что придавало пламени розовый оттенок.



Сараево 1984 *(зимние)*



Факел был изготовлен японской компанией Mizuno и перекликался с факелом токийской Олимпиады: небольшая круглая платформа и тонкий стержень, в котором помещалась горелка.

По Югославии факел пронесли двумя маршрутами. Идея заключалась в том, чтобы эстафета прошла по всем главным регионам страны.

Спустя пять лет Социалистическая Федеративная Республика Югославия начала разваливаться.

Лос Анжелес 1984 *(летние)*

Факел летних Игр 1984 года был изготовлен из сплава стали и латуни, а его рукоятка обтянута натуральной кожей. Кроме этого, верхнюю часть факела венчала гравировка, на которой был изображен стадион Лос-Анджелеса, принявший не только Олимпиаду-1984, но и олимпийские соревнования 1932 года. Благодаря этой гравировке факел окрестили одним из самых мемориальных в истории современных Игр.

Кстати, организаторам



соревнований так понравился результат труда дизайнеров и инженеров, что даже талисман лос-анджелесских соревнований — орленок Сэм — был изображен с факелом в одном из крыльев.

Калгари 1988 (зимние)

Сравнительно тяжелый факел весом в 1,7 кг был изготовлен в форме башни, являющейся достопримечательностью Калгари. Рукоятка факела сделана из канадского клена. Сама чаша - из сплава стали и алюминия. Впервые на олимпийском факеле был выгравирован девиз Олимпийских игр: "Быстрее, выше, сильнее". Сделанные лазером пиктограммы на рукояти олицетворяли 10 зимних видов спорта, входящих в программу зимних Олимпиад. Эстафета длилась 88 дней. В Калгари факел пронесли с восточного побережья через 10 провинций и две территории.



Сеул 1988 (летние)



Разрабатывать дизайн факела и продумывать его внутреннее устройство организаторы летней Олимпиады-1988 в Сеуле начали за четыре года. Всего было изготовлено более десятка моделей факелов, представленных на выбор экспертному совету. В итоге победу праздновала профессор Ли Ву Сонг из женского университета Сунмён, факел которой был утвержден в качестве олимпийского. Несмотря на то, что дизайн одного из главных символов Игр разрабатывался местными специалистами внутри страны, внешне он оказался сильно похож на факел зимней Олимпиады в Калгари, которая прошла на полгода раньше сеульской. Отличие заключалось лишь в нанесенной гравировке. На факеле Олимпиады в Сеуле были изображены два дракона, символизирующие гармонию между Востоком и Западом, в то время как на факеле игр в Калгари был выгравирован олимпийский девиз: «Быстрее, выше, сильнее».

Альбервилль 1992 ***(зимние)***



Этот факел из нержавеющей стали положил начало эпохе экстравагантных форм в исполнении всемирно известных дизайнеров. К созданию своего факела французы привлекли знаменитого Филиппа Старка, прославившегося своей мебелью и другими предметами интерьера. За 10 лет до Игр в Альбервиле Старк придумал дизайн для апартаментов президента Франции Франсуа Миттерана.

Барселона 1992 ***(летние)***

Выбрать столицу летней Олимпиады-1992 предстояло в 1986 году на 91-й сессии МОК. В числе претендентов была Барселона, делегация которой использовала во время презентации интересный ход.

На карте Европы горящие факелы отмечали столицы прошлых Олимпиад, а вот Иберийский полуостров тонул во тьме. Задумку испанцев оценили, и Барселона получила право провести игры. Оставалось лишь создать факел, который не был бы похож на предыдущие. Столь ответственное задание доверили индустриальному



дизайнеру Андре Рикарду. Его целью, как он сам это сформулировал, было придать факелу «латинский характер».

В результате Рикард создал один из самых оригинальных факелов за всю историю Олимпиад. По форме он напоминал длинный гвоздь, «шляпка» которого служила чашей для огня.

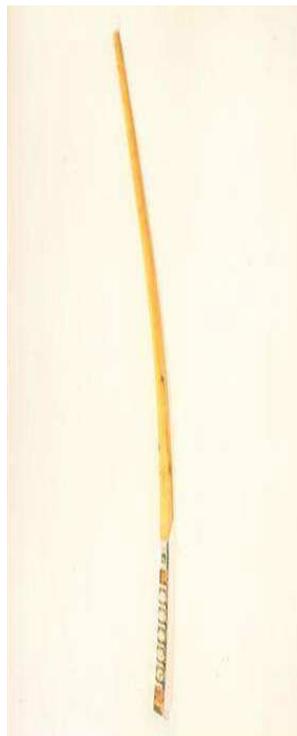
Необычный факел смогли оценить жители 652 населенных пунктов, по которым прошла эстафета олимпийского огня.

Лиллехаммер 1994 (зимние)

Впервые Зимние и Летние Олимпийские игры начинают проводится поочередно через каждые два года. Этот тонкий факел прошел тесты на устойчивость при ветреной погоде.

Дело в том, что на стадион Лиллехаммера его внес прыгун с трамплина, держа факел в полете на вытянутой руке. И снова, как и перед Олимпиадой в Осло, огонь был зажжен не в Греции, а в норвежском Мордегале. На этот раз эстафета огня растянулась на 12 тысяч километров. Но неожиданно греки заявили протест, призывая организаторов норвежских Игр вернуться к традиции.

В результате огонь из Греции был все-таки доставлен к открытию Игр, и именно от него зажгли факел, который и доверили прыгуну с трамплина.



Атланта 1996 (летние)



Летняя Олимпиада-1996 в Атланте проходила в год 100-летнего юбилея современных Олимпийских игр. И поэтому разработчики дизайна олимпийского факела решили отдать дань античной традиции. Над внутренним устройством работала команда специалистов из технологического университета Джорджии, а за внешний облик отвечал дизайнер Малколм Грир. Именно он придумал выполнить факел в виде связки ростника.

Число алюминиевых стеблей должно было символизировать 26 летних Олимпиад, прошедших с 1896 года. Но несколько трубок расплавилось, и в итоговом варианте стеблей было 22. Также форма факела отсылала к прямым линиям классической греческой

архитектуры.

Факел Игр в Атланте стал самым длинным в истории всех Олимпиад и единственным с захватом посередине. Права зажечь им олимпийский огонь на церемонии открытия Игр удостоился легендарный Мохаммед Али.

Нагано 1998 (зимние)

Факел сделан по подобию традиционных японских факелов Таймацу, но с некоторыми современными элементами. Он был целиком из алюминия, а горел на основе пропана - и считался самым экологически чистым из всех сделанных до тех пор.



Шестиугольная форма вершины факела символизирует снежинку, а серебряный цвет - зиму.

Чсть внести Олимпийский огонь на стадион Нагано выпало британцу Крису Муну, потерявшему руку и ногу в Мозамбике, где обезвреживал противопехотные мины. Под шквал оваций Мун пробежал по стадиону, несмотря на то, что вместо одной из ног у него протез.

Сидней 2000 (летние)



Когда на 101-й сессии МОК право принять Олимпиаду получил австралийский Сидней, многие задумались о том, насколько длинной получится эстафета олимпийского огня. В итоге ее протяженность составила 17 000 км. Факел с олимпийским огнем доставляли пешком, поездами, велосипедами, байдарками, паромом, самолетом, верхом на лошадях и даже под водой. Последний отрезок пути аквалангисты проплыли с факелом сквозь расщелины Большого

Барьерного рифа. За четыре года до старта игр олимпийский комитет Австралии устроил тендер среди четырех десятков местных дизайн-бюро и в итоге остановил выбор на Blue Sky Design. Источниками вдохновения для проектной группы послужили здание Сиднейской оперы, Тихий океан и охотничий бумеранг.

В результате факел сиднейской Олимпиады получился многослойным, причем каждый из слоев олицетворял отдельную стихию: землю, воду и огонь.

Солт-Лейк-Сити 2002 *(зимние)*

Дизайн факела в виде сосульки, сделанной из серебра и меди со стеклянным наконечником, призван проиллюстрировать девиз Олимпиады в Солт-Лейк-Сити: "Зажги огонь в себе".

Язык пламени как бы пробивается сквозь лед. Наряду со спортсменами в эстафете участвовали родственники тех, кто погиб в результате трагических событий 11 сентября в Нью-Йорке.



Афины 2004 *(летние)*

Факел афинской Олимпиады был представлен общественности за год до старта игр. Его создателем стал промышленный дизайнер Андреас Варотсос, до этого занимавшийся разработкой офисной мебели. Основными материалами, из которых был изготовлен факел, стали оливковое дерево и металл.

Первое должно было

символизировать древнюю историю Греции, а второй — современность. Афинский факел, форма которого напоминала скрученный лист оливы, получился весьма лаконичным и даже скромным, но это не смущало представителей олимпийского комитета Греции. Хуже оказалось то, что факел оказался технически несовершенным: его неоднократно задувало ветром в ходе эстафеты олимпийского огня, а в довершение всех бед пламя погасло прямо в храме Геры в момент торжественной передачи Олимпийского огня президенту оргкомитета афинских игр Иоанне Ангелопулу-Даскалаки.

Турин 2006 (зимние)

Знаменитая итальянская дизайнерская фирма Pininfarina, работающая с такими гигантами автомобилестроения, как Ferrari, Maserati, Rolls-Royce и Jaguar, решила попробовать себя и в создании олимпийской символики. По форме факел напоминает лыжу, а пробивающиеся сквозь отверстия языки пламени создают иллюзию огненного шара. Однако, несмотря на изящный дизайн, этот факел был подвергнут критике со стороны представителей различных Олимпийских комитетов за то, что оказался слишком тяжелым. Многие спортсмены чувствовали себя не слишком комфортно, неся почти двухкилограммовый факел.



Пекин 2008 (летние)

Почти год команда дизайнеров и технических специалистов работала над созданием факела пекинских Олимпийских игр 2008 года. Столь ответственное задание было поручено IT-компании Lenovo — известному производителю компьютеров.



Факел пекинских Игр был выполнен в виде свитка, ведь именно бумага считается одним из великих изобретений Китая. Главными цветами факела стали красный, символизирующий торжество победы, и серебристый. А оформить его верхнюю часть было решено узором из облаков, который часто встречается в живописи и элементах интерьера в Китае.

Факел Олимпиады-2008 стал одним из самых технологичных и экологичных в истории и даже получил название "Облако надежды". Он был сделан из сплава алюминия и магния, а в качестве топлива в нем использовался пропан, не загрязняющий в процессе горения атмосферу и не причиняющий вреда легким спортсменов.

Ванкувер 2010 **(зимние)**

Дизайн этого факела придумали художники компании-производителя транспортных средств Bombardier и Hudson's Bay Company. Его длина - 94,5 см, а вес - 1,6 кг. Форма факела



напоминает следы лыж на снегу, а также канадский ландшафт. Боковые отверстия для горения вырезаны в форме кленового листа.

На белоснежном факеле изображена эмблема Олимпийских игр в Ванкувере - Инукшук. Инукшук - это нагромождение камней в форме человечка с разведенными в стороны руками.

Коренные жители региона, инуиты, устанавливали их в качестве дорожных указателей.

Десятки инженеров и дизайнеров в течении двух лет разрабатывали и тестировали далеко не простое устройство факела. Пришлось создавать специальное топливо (смесь пропана и изобутана), которое бы горело при низкой температуре. Особая конструкция воздухозаборных отверстий формирует пламя в виде развивающегося флага.

Лондон 2012 **(летние)**

Ровно за 100 дней до старта лондонской Олимпиады публике был представлен факел грядущих Игр. Его разработку доверили жителям британской столицы — дизайнерам Эдварду Барберу и Джею Осгерби.

Прежде чем приступить к работе, каждый из них получил 80-страничное



описание требований с изображениями всех ранее существовавших моделей олимпийских факелов. Для игр в Лондоне дизайнеры придумали факел треугольной формы, выполненный из алюминиевого сплава. Выбор материала сумел одновременно обеспечить его легкость и прочность, а три грани символизировали не только слова олимпийского девиза «Быстрее, выше, сильнее», но и третью по счету Олимпиаду в Лондоне.

Кроме этого, оригинальной оказалась нанесенная на факел перфорация: 8000 круглых отверстий символизируют число факелоносцев, которые приняли участие в эстафете олимпийского огня.

Интересно

Факел Олимпиады Сочи -2014

Факел Олимпиады-2014 станет важной частью наследия Игр, доступной и близкой каждому жителю нашей страны. Он поможет передать дух времени и образ современной России.

В основе дизайна факела Олимпиады 2014 года - очертания пера Жар-птицы.

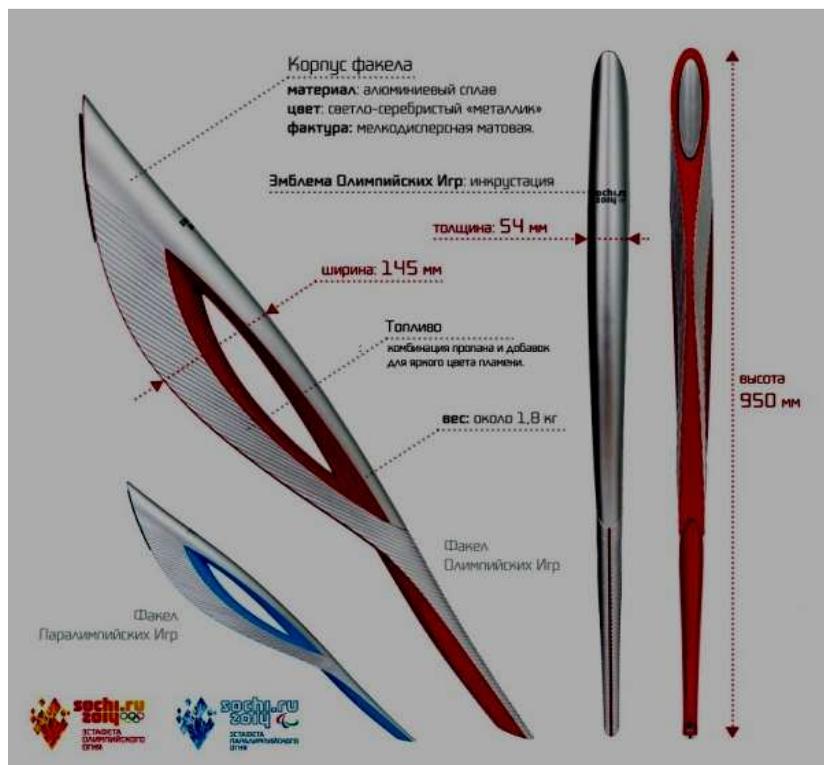
«Перо Жар-Птицы» — так окрестили факел, выполнен он из алюминиевого сплава, почти вся его поверхность отливает шлифованным металлом, поверх которого нанесено специальное покрытие для защиты от жестких климатических условий — ведь олимпийский огонь пронесут через всю Россию!

Для каждой из Олимпиад – свой цвет. «Перо» по всему его внутреннему контуру, а также со стороны сопла и ручки, нанесен цветовой фон, причем для Олимпийского факела данный фон представлен в красной цветовой гамме, а факел Паралимпиады выполнен в небесно-голубом цвете.

Дизайнер факела зимних Олимпийских игр «Сочи—2014» Владимир Пирожков, выпускник Свердловского архитектурного института — сейчас этот ВУЗ называется Уральской архитектурно-художественной академией.

Владимир окончил институт в 1992 году и впоследствии работал строго по профессии, став в 2005 году почётным членом Российской академии художеств. Сейчас он известный дизайнер с мировой известностью. Его «перу» принадлежит дизайн одной из моделей автомобиля Citroën, также он участвовал в разработке фирменного стиля пассажирского лайнера «Sukhoi Superjet 100», а на данный момент его бюро работает над дизайном космического корабля для РКК Энергия.

Владимир работал над факелом не один, а в тесном сотрудничестве с инженером-конструктором Андреем Водяником.



Масса факела составляет примерно 1,5 кг,
высота «пера» — 95 см,
ширина в самом широком места
у чаши— около 14,5 см,
толщина факела — 5,4 см.

Его центр тяжести рассчитан таким образом,
чтобы при беге факелоносцу во время эстафеты
олимпийского огня было максимально комфортно и
удобно для этого же в факеле есть функция
подогрева рукоятки.



Факел с огнем будет передвигаться по стране на
самолетах и поездах, в автомобилях и даже на оленях.



Его пронесут 14 тысяч факелоносцев и увидят в 2900 населенных пунктах. Огонь побывает на Северном полюсе, на дне озера Байкал и на Эльбрусе, на высоте 5642 метра, а протяженность эстафеты составит около 65 тыс.км., что является рекордом.

Используемая литература

Малов, В. И. Тайны Олимпийских игр [Текст] : [для сред. и ст. шк. возраста] / Владимир Малов ; [худож. М. А. Богуславская]. - М. : Оникс, 2009. - 253, [2] с.

Куриной, И. И. Игры, угодные богам [Текст] : [древние и современные мифы Олимпийских игр] / Игорь Куриной. - М. : АСТ . - [Б. м.] : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2010. - 319 с.

Платонов, В. Н. Спорт высших достижений и подготовка национальных команд к Олимпийским играм [Текст] : отечественный и зарубежный опыт : история и современность / В. Н. Платонов. - М.: Советский спорт, 2010. - 308, [1] с.

Голденков, М. А. История зимних олимпиад. Дорога в Сочи [Текст] / Михаил Голденков. - Минск: ТетраСистемс, 2011. - 352 с.

Малов, В. И. Сто великих олимпийских чемпионов [Текст] / В. И. Малов. - М.: Вече, 2009. - 430 с.

Хавин, Б. Н. Все об олимпийских играх [Текст]: [справочник] / Б. Хавин. - Изд. 2-е, доп. - М. : Физкультура и спорт, 1979. - 607 с.

Используемые сайты ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.sochi2014.com/>

2. <http://nlo-mir.ru/newnews/24450-fakely-vseh-zimnih-olimpijskih-igr-65-foto.html>

3. <http://www.sochionline2014.ru/prezentaciya-olimpijskogo-fakela-sochi-2014>

4. <http://loveopium.ru/sport/vystavka-olimpijskix-fakelov.html>

5. <http://www.heida.ru/forum/index.php?showtopic=752>

Содержание

История Олимпийских игр-----	4
Олимпийский символ-----	8
Факелы олимпиад-----	9
Факел Олимпиады Сочи-2014-----	30
Используемая литература-----	35
Используемые сайты ИНТЕРНЕТ-----	36