

Иван Федоров - мы хорошо знаем его имя, определили его роль и место в культуре нашей страны, но мы крайне мало знаем о его жизни, совсем не знаем, как он выглядел. И вообще очень многое об Иване Федорове – это догадки и предположения ученых, исследователей жизни и деятельности первого печатника России.

Точно неизвестно в каком году родился наш герой. Однако ...

«В промоционной книге Краковского университета была обнаружена запись, повествующая о том, что в 1532 г. ученой степени бакалавра был удостоен «Johannes Theodori Moscus», т.е. «Иван Федоров Москвитин». Отождествив этого человека с нашим первопечатником и принимая во внимание, что молодые люди в ту пору записывались в университет 15-18 лет от роду и получали степень бакалавра через 2-3 года, можно предположить, что Иван Федоров родился около 1510 г.» (9, с.17).

С местом рождения первопечатника дело обстоит хуже. Расхождений во мнении исследователей много. Не будем и мы уточнять.

Но вернемся ко времени пребывания Ивана Федорова в Кракове. Так учился он в Краковском университете или нет? Что было с ним после окончания учебного заведения? Обратимся к книге известного российского ученого-книговеда и историка книги Евгения Львовича Немировского: «Вопрос о пребывании первопечатника Ивана Федорова в стенах Краковского университета, вне всякого сомнения, должен быть подвергнут дополнительному и более обстоятельному изучению ...

Последнее упоминание в документах университета о человеке, носившем то же имя, встречается в 1534 г. В Москве источники регистрируют пребывание Ивана Федорова лишь с 1563 г. Но, как выясняется позже, он, несомненно, был здесь уже в начале 50-х годов, когда закладывалась первая в Москве типография.

Что делал и где был первопечатник в конце 1530-х и в 1540-х годах, остается загадкой» (9, с. 22).

А мы перебираемся в Москву середины XVI века. Иван IV решает взять изготовление богослужебных книг в свои руки. Это вполне отвечало проводимой им политике централизации как в политической, экономической, так и в культурной жизни Московского государства.

Во главе государственной типографии, которая была размещена в Москве в палатах на Никольской улице, был поставлен дьякон Николы чудотворца Гостунской церкви Иван Федоров, наиболее способный мастер, выпускавший безвыходные издания. «Иван IV «повеле соорудити дом от своея царския казны, иде же печатному делу строитися, и нещадно даяше от своих царских сокровищ делателем Николы чудотворца Гостуньского диякону Ивану Федорову и Петру Тимофееву Мстиславцу на составление печатному делу и к их оупокоению дондеже и на совершение дело их изыде» (9, с. 96).

Год ушел на подготовительные работы. 19 апреля 1563 г., в день открытия государственной типографии, первопечатника посетил царь Иван Грозный и митрополит Макарий. По их указанию Иван Федоров и его