

«АПОСТОЛ» Ивана Федорова



Выбор "Апостола" для первого издания государственной типографии оправдан тем, что несмотря на то, что эта книга не являлась первой необходимостью для вновь освященного храма (освящение и служба в храме невозможны без Напрестольного Евангелия), "Апостол" в Древней Руси использовался для обучения духовенства. В нем заключены первые образцы толкования учениками Христа Св. Писания, а несколько ранее Московские соборы выступили с осуждением ересей, причиной которых называлось неправильное толкование Св. Писания. В этом отношении издание "Апостола" еще раз показывает его государственно-национальное значение в борьбе со "смутой" путем церковного просвещения.

Что же представляет собой «Апостол», название которого знает каждый образованный человек, хотя лишь немногие видели это издание. Возьмем книгу в руки ...

Порядок размещения текстов достаточно хорошо продуман. Каждому новому разделу, за исключением первого – «Деяний», предшествуют оглавление и краткое изложение содержания его – «сказание». Вслед за каноническим текстом идут служебные разделы: «Сказание известно иже по вся дни в неделю пасхи...», «Начало велицеи четверодесятницы субботам и неделям святого великого поста», «Сборник 12 месяцев».

Федоров, редактируя издание, устранил из книги многие служебные материалы, не входившие в канонический текст, и которые, как правило, помещались в рукописных Апостолах.

«При первом взгляде на любую страницу «Апостола», особенно на те, где начинается новый раздел и сверху помещена заставка, поражаешься необыкновенной красоте всего оформления книги. Отдельные элементы печати представляют собой гармоничное целое, завершенное и органически связанное. Это впечатление гармонии создает все: двухцветная печать, ровный красивый шрифт, прекрасный рисунок заставки, выполненной