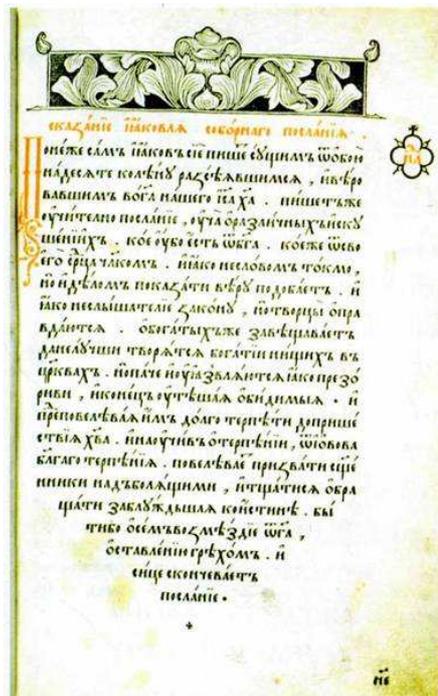


Печатная заставка в "Апостоле"
Ивана Федорова.
1564 г.



Страницы «Апостола» украшены 46 заставками, напечатанными с 20 досок. Их для заставок гравировал замечательный мастер, рисунки выполнены с несравненным совершенством. Этим мастером был, как полагают, сам Иван Федоров, который также вырезал металлические пуансоны для шрифта (5, с. 40).

Заставки представляют по внешним очертаниям прямоугольник, как правило, ограниченный рамкой и заполненной внутри растительным орнаментом.



Орнаментальные заставки федоровского Апостола «по своему художественному достоинству стоят так высоко, что их смело можно считать лучшими из всех известных заставок книг кирилловской печати» (3, с. 14).