

Фронтиспис «Апостола» составлен из двух досок – рамка, другая – фигура Луки. Таким образом, при печатании одна доска вставлялась в другую. Это давало возможность помещать в одну и ту же рамку разные изображения, чем в дальнейшем и воспользовался Иван Федоров при изготовлении более поздних книг.

Уникальным в своем роде был и метод двухцветной печати, который заключался в том, что в отличие от зарубежного способа печатания, двухцветная печать Ивана Федорова получалась не с двух, а с одной наборной формы, что давало возможность экономить на материалах.

В «Апостоле» краски положены с поразительной точностью, без малейшего смещения, что немало удивляет современных деятелей полиграфии, так как в распоряжении Федорова не было приемов, облегчающих процессы печати, как например измерение шрифтов, пробелов между ними» (5, с. 38).

Вот как описывает процесс изготовления печатных книг в своей книге Владимир Прибытков: «Посреди избы – печатный станок. Слева, на широких лавках – стопы чистой бумаги, полки для готовых бумаг, а над лавками и полками – веревки с подвешенными для просушки листами.

Он (Иван Федоров) снимает кафтан, ополоснув руки, берет высохшие листы, складывает по порядку. Осматривает формы. Выковыривает сбившиеся буквы, заменяет новыми ...

Собираются понемногу другие печатники ...

Один встает к рычагу верхней доски. Другой берет мацу – шерстяной, на длинной ручке мешочек, обмакивает ее в краску, набивает краску на укрепленную в нижней доске форму. Третий накладывает на форму чистый лист. Нажим рычага – с формы снимается отпечатанная страница. И снова маца, лист, нажим, страница. Маца, лист, нажим, страница ...

Самое сложное – печать в две краски... Иван Федоров норовит печатать в два прогона. Для этого набор покрывают воцаной бумагой с «окошечками» для буквиц и, отпечатав буквицы киноварью, снимают воцанку, печатают остальной текст.

...И глухо шлепает маца, шуршат листы, стучит пресс.

Обложенные досками, обтянутые кожей, собираются в избе печатные книги.

Их берут к митрополиту. А от митрополита развозят по всей Руси...

Книги, которыми начинается новая жизнь народа» (12, с.104-107).