Судьба Ивана Федорова

После выхода «Апостола» стал неутомимый Иван готовить к выходу «Часовник». Это и молитвенник, и книга для обучения грамоте. Назначением обусловлен и ее карманный формат в восьмую долю листа.

Страница Часовника 1565 г., второй книги Ивана Федорова и Петра Мстиславца

Но неспокойно было в Москве. Царь повздорил с боярами, объявил вельмож лютыми недругами и уехал из Москвы в Александрову слободу и там вершил суд-расправу. В столице воцарился страх. Когда напечатали «Часовник», мастер даже поцеловал книгу – думал, что не успеют выпустить, нагрянет беда.

Вопрос о причинах прекращения деятельности московской типографии и ухода из Москвы Ивана Федорова сложный. Поэтому многие исследователи выдвигали самые разные предположения. Но, несомненно, то, что Москва Ивана Грозного не оценила европейски образованного диакона церкви Николы Гостунского. Столичные обыватели отнеслись к его труду как минимум равнодушно, как максимум враждебно и обрекли Федорова на поиски земли обетованной (13, с. 29). *Нет пророка в своем Отечестве.*

Иван Федоров вместе с Петром Мстиславцем посчитали за благо покинуть Москву.

«Дороги узенькими цепочками пролегли через непроходимые леса кишмя-кишевшие зверьем. Ехавшему на подводе с имуществом (все типографское богатство было с ними: рамки, граверные доски, инициалы, краски…), приходилось опасаться всего – и лихих людей-разбойников, и непогоды, и бездорожья» (11, с. 21).

Свое пристанище первопечатники нашли в 1566 году в населенном украинцами и белорусами Великом княжестве Литовском у польского гетмана Ходкевича, мецената и просветителя, покровителя православия. У гетмана в имении Заблудово, недалеко от Гродно в Белостокском воеводстве, была своя типография.