

Первой книгой, выпущенной здесь двумя выдающимися печатниками, стало «Учительное Евангелие», сборник статей и поучений с толкованием евангельских текстов, в который входило и одно из "Слов" Кирилла Туровского – первое опубликованное произведение древнерусской литературы.



Книга открывается обстоятельным предисловием Г.А. Ходкевича. Автор пишет о содержании и значении этой "душеполезной" книги.

В полиграфическом и редакционном отношении заблудовское Евангелие учительное не многим отличается от московских изданий. Новым элементом является заглавный лист, которого не знала русская рукописная и московская старопечатная книга. Заглавие Евангелия учительного скорее напоминает аннотацию, чем титул и содержит все

основные сведения. За титульным листом и гравюрой, а также предисловием на обороте 5-го листа помещено оглавление "Сказание яже суть в книзе той". (Из фондов отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа национальной академии наук Беларуси).

Эта книга стала последним совместным произведением первопечатников. Вскоре после этого Петр Мстиславец уехал в Вильну, куда его пригласили купцы братья Момоници и где они вместе открыли «друкарню».

Оставшись один, Иван Федоров не пал духом и стал готовить издание новой книги. В 1570 году вышла "Псалтырь с Часословцем".

В предисловии к «Псалтыри с Часословцем» гетман Г.А. Ходкевич обещал финансировать славянское книгоиздательство, но «Псалтырь» оказалась последней книгой заблудовской типографии, которая вскоре после выхода издания в свет прекратила свою деятельность. По словам Ивана Федорова, основной причиной закрытия типографии была старость Г.А. Ходкевича.

В награду за труды гетман подарил оставшемуся без работы мастеру небольшое имение. Федорову была предоставлена возможность вести безбедную жизнь шляхтича-землевладельца, но он решил иначе...

«Не мог жить Друкарь одой сытой земностью, без любимого книжного дела – оно стало дороже жизни. Когда ему говорили, что имея весь, деревню, он может жить, как пан, Иван гордо отвечал, что надлежит ему рассеивать духовные семена по свету и «всем по чину давать духовную пищу» (11, с. 22). Собрал мастер типографские инструменты, шрифты, нехитрые пожитки и направил стопы свои во Львов, где в скором времени основал типографию, первую на украинской земле.

Путь Ивана Федорова во Львов не был легким. Путешествие осложнила эпидемия моровой язвы, свирепствовавшая в 1572 году.