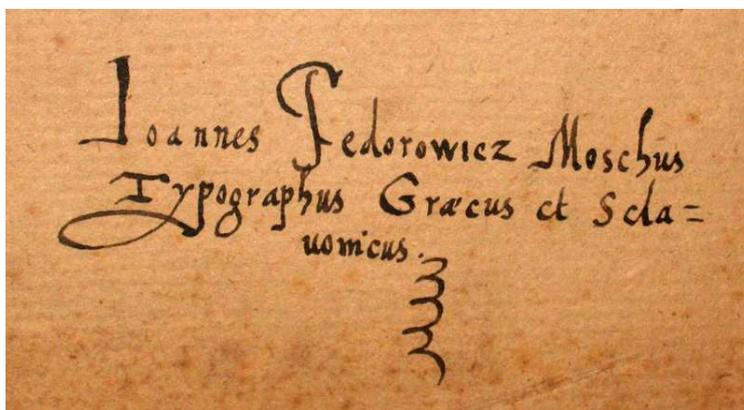
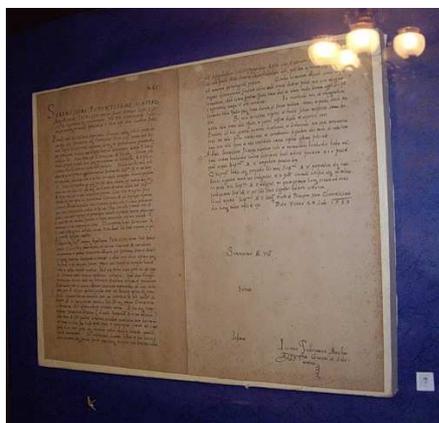


Среди других изданий словно бы и затерялся скромный листочек, на котором были напечатаны стихи-вирши, посвященные каждому месяцу. Месяцы были обозначены в календаре на трех языках, помечены были и даты, которые представлялись наиболее значимыми. Стихи – двустрочные – для календаря Ивана Федорова написал молодой тогда белорусский поэт Андрей Рымша, очевидно, учившийся в Остроге. Случилось это 5 мая 1581 года. От этого дня и ведут начало наши печатные календари (11, с. 25-26).

Живя в Остроге, Федоров до последних дней интересовался развитием технической мысли на Западе, часто бывая в Кракове. Наряду с издательским делом отливал пушку, придумал и сконструировал сборно-разборную многоствольную мортиру, которая была очень удобна в боевых походах. Поврежденную часть пушки можно было легко заменить другой, тем самым оставив ее в боевом строю. Во время поездки в Вену демонстрировал свое изобретение при дворе императора Рудольфа.



Копия письма на латинском языке императору Священной Римской империи Рудольфу II с автографом Ивана Фёдорова хранится в музее г. Львова

В начале 1583 года Федоров вернулся во Львов, где в трудах над устройством новой "друкарни" скончался. Известно, что у постели умирающего была его вторая жена с детьми и ученик Гринь. Его новую типографию тут же опечатали за долги. Сын Федорова Иван с Гринем попытались было ее выкупить, но средств не хватило. Но печатание русских книг во Львове все же было продолжено. Правда, после двадцатилетнего перерыва.

Первопечатника похоронили на кладбище при Онуфриевском монастыре. Через год после смерти отца сын Федорова Иван вместе с друзьями положил на могиле каменную плиту, на которой был вырезан типографский знак печатника. Вверху доски над книжным знаком Федорова была сделана надпись: "Успокоения и воскресения из мертвых чаю". А под самим знаком: "Друкаръ книг пред тем невиданных". Плита стояла до 1883 года, а затем бесследно исчезла. Равно как и могила.