



Реконструированное надгробие при музее искусства старинной книги г. Львов

*«В 1971 году предполагаемое захоронение первопечатника и его старшего сына Ивана, переплетных дел мастера и книготорговца, умершего в 1586 г., обнаружилось в простенке под алтарем Богородицы: скелет мужчины лет семидесяти, а рядом несколько костей молодого человека. Вообще вся история благородных останков – трагический, мистический детектив. В 1990 году монастырь был передан грекокатолическому ордену монахов-василиан, а располагавшийся в обители музей Ивана Федорова, с его бесценными изданиями XVI века, перемещен в здание Львовской картинной галереи. Затем у книжных реликвий было еще несколько временных пристанищ. Вместе с ними кочевали с места на место, в двух картонных коробках, и предполагаемые кости отца и сына Федоровых, беспокоя хранителей.*

*Директор музея Лариса Спасская вспоминает: «Вот сидишь в огромном пустом зале – вдруг слышишь чьи-то шаги. Мы думали, это акустика такая, с улицы что-то доносится. Только однажды случилось нечто, убедившее в обратном. Закрыли мы фонд на ночь, а сами сидели внизу, у телефона. Вдруг клац-клац, трик-трик, включается селектор в нашем фонде, и слышим, как кто-то гремит дверями, кашляет, ходит. А там двойные решетки, замки, сигнализация ... В другой раз осталась я одна в зале, две сотрудницы ушли. Вхожу в фонд – машинка сама печатает! Наши скептики тогда сказали: мол, зря ты пожалела вложить туда чистый лист бумаги».*

*Останки все же были перезахоронены в львовской часовне Святого Духа, под новой надгробной плитой» (13, с. 30).*