

от представителей революционно-демократического направления, глубокое содержание. Поиск этого содержания, определяющего смысл его поэзии, составляет суть их суждений. Если революционно-демократическая критика просто указывала на самобытность таланта Фета, то они, что особенно важно, пытаются понять и определить характер этой самобытности.

Близкий друг поэта А. Григорьев пишет: «Дарование Фета совершенно самобытное, особенное...». Эту «самобытность» и «особенность» он видит в том, что «поэт ... развил сторону неопределенных, недосказанных, смутных чувств». Ту же мысль высказывает один из теоретиков «эстетической» критики А. В. Дружинин: «... умение ловить неуловимое, давать образ и название тому, что до него было ни чем иным, как смутным, мимолетным ощущением души человеческой, ощущением без образа и названия», - вот что, по его мнению, составляет содержание поэзии Фета. Критик указывает на способность поэта «забираться в сокровеннейшие тайники души человеческой...».

Жизнь души, самые тонкие, неуловимые ее движения - вот что составляет содержание поэзии Фета. Жизнь души - это и любовь к женщине, и способность увидеть, услышать, почувствовать окружающий мир природы, и попытки понять и объяснить, кто такой художник, в чем смысл и назначение искусства. В ситуации острой классовой борьбы такое содержание казалось незначительным, мелким. Критики сходились в мнении о том, что все содержание поэзии Фета сводится к трем темам: любовь, природа, творчество, но в этой, доступной ему области, оговаривались они, поэт имеет значительные достижения.

Ф. М. Достоевский в образной форме, как это может сделать только художник, объяснил причину такого отношения к поэзии Фета и предсказал его стихам великое будущее. Он предлагает нам представить ситуацию землетрясения, когда рушатся дома, гибнут люди... Появляется номер газеты «Меркурий». Что хотят найти в нем обезумевшие от ужаса и горя люди? Они хотят узнать о живых и погибших, о своем будущем, а читают:

Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.