



VIP

АЗ, БУКИ, ВЕДИ

№ 4 · (44) · 2007

Афанасий Фет:

«И Я СЛЫШУ, КАК СЕРДЦЕ ЦВЕТЁТ...»



Афанасий Фет (1820-1892 гг.)

Стоит произнести магическое имя Фет, и восприимчивая к поэзии душа мгновенно оживает, устремляясь подальше от каждодневной суеты - в страну мечтаний и отдохновения.

Автору этих строк посчастливилось побывать на родине Афанасия Афанасьевича Фета – в деревне Новосёлки Мценского района Орловской области, в орловском селе Клейменово, родовом имении его отца А.Н. Шеншина, где похоронен великий поэт, в самом Орле, где бережно сохраняется память о выдающемся земляке, и, естественно, много раз в деревне Воробьёвке Золотухинского района Курской области, где Фет прожил остаток жизни - последние пятнадцать лет. Что же это за местечко, о котором приезжавший туда П.И. Чайковский отозвался: «...очаровательный уголок эта Воробьёвка! Настоящее жилище для поэта»? И почему переселилась дворянская семья из родного орловского края на курскую землю?

Заглянем в историческую хронику, которая гласит о том, что в 1877 году Афанасий Афанасьевич продал в Мценском уезде доходный хутор Степановка и купил за 105 тысяч рублей Воробьёвку в Щигровском уезде Курской губернии на реке Тускарь в десяти верстах от православной

святыни - Коренной пустыни. Можно по-разному рядить, по какой причине преуспевавший 57-летний помещик решил поменять место жительства. По-видимому, сыграл свою роль психологический фактор.

Афанасия Афанасьевич, уже известный в России поэт-лирик, усердно занимался в Степановке сельским хозяйством и параллельно служил мировым судьёй в Мценском уезде. В ущерб литературным занятиям – ведь за 17 лет, предшествующих переезду в Воробьёвку, он написал не более трёх лирических стихотворений. По мнению доктора педагогических наук, профессора КГУ Галины Леонтьевны Ачкасовой, после долгих мытарств Фет, получивший в 1873 году по высочайшему царскому указу отцовскую фамилию Шеншин и дворянское звание, мог позволить себе отойти от активной хозяйственной деятельности и, что называется, пожить в своё удовольствие, то есть вновь посвятить себя творчеству.

Такую возможность он получил в Воробьёвке. В этом дивном уголке со

старинной дубравой, приведённым в порядок парком, уединённым прудом на Тускари, где была устроена купальня, жизнь поэта приобрела приятную размеренность и спокойствие. Сам Фет называл Воробьёвку «земным раем». Хозяйство вёл управляющий, и фетовская муза, умолкнувшая, было, навсегда, неожиданно пробудилась от долгого сна и вновь, как в юности, зазвучала с упительной силой. Благоприятная среда, душевная раскрепощённость и переживаемые чувства смогли вдохновить поэта на бессмертные строки, среди которых есть вот эти:

*Целый день спят ночные цветы,
Но лишь солнце за рошу зайдёт,
Раскрываются тихо листья,
И я слышу, как сердце цветёт.*

Так написать мог только счастливый человек. Писательский талант на вид замкнутого, суховатого, далеко уже немолодого человека ярко вспыхнул в четырёх поэтических сборниках под общим названием «Ве