

ласти и администрация Золотухинского района. Сюда съезжаются писатели, литературоведы, артисты, музейщики из Курска, Орла, Белгорода, других городов. Эта традиция имеет более чем 20-летнюю историю.

Хорошо помню, как ещё в 1987 году с большим размахом проходил Фетовский праздник. Был развёрнут книжный базар, с автомашин торговали продовольственными и промышленными товарами (не забудем, какое это было время – в стране бушевал экономический кризис), а на просторной поляне с самодельной сцены выступали перед слушателями, расположившимися на пригорке, хоры, фольклорные коллективы, писатели, поэты.

Проникновенные слова произнёс тогда лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького Евгений Иванович Носов: «...Теперь очевидно, что литературное наследие Фета является ценностью абсолютной из жизнетворных компонентов нашей национальной культуры. Национальная же культура является мощным и наиболее действенным средством против всякой скверны, против обнищания человеческого духа и одичания самого человека». Разве не актуальны эти мысли в наше время? Свою прони-



Бессменная ведущая праздников поэзии в Воробьевке Анна Алфёрова.

Отмечу очень важный момент. Ныне сюда на один день приносят из Коренной пустыни, из монастыря, как это было и при Фете, православную святыню – список иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной. Проводятся крестный ход вокруг особняка и праздничный молебен – всё это придаёт глубокий смысл чествованию поэтического гения, ко-



В родных пенатах у Фета. Фото Л. Ерёминой.

цательную суть они не утратят никогда, сколько бы времени ни прошло.

В последние годы литературные праздники проводятся во дворе бывшего имения. Живое приобщение к поэзии остаётся их неизменной ценностью. И как бы ни менялся состав участников, ведущая та же - учитель русского языка и литературы Золотухинской средней школы, заслуженный учитель РФ, поэтесса, очаровательная и неповторимая Анна Михайловна Алфёрова, умело соединяющая словесными мостками, словно узорчатой нитью, всё действие.

который был истинным христианином. Народные традиции в сочетании с современным звучанием фетовской лирики стали характерной приметой и последнего по счёту праздника, который состоялся 1 июля. Украсили его своими выступлениями народный хор русской песни имени С.Г. Чаговца, артисты Курской государственной филармонии, учащиеся Курской детской школы искусств №1 им. Г.В. Свиридова, фольклорные коллективы из Золотухинского района и тепло встреченный гость из Москвы - член Союза писателей России Андрей Светлов, с

чувством спевший романсы на стихи Фета.

Если сердце чувствует поэзию даже в заброшенном уголке – это, конечно, хорошо. Плохо, что сегодня бывшая усадьба поэта, который своим трудом выпестовал уголок курской земли и создал «земной рай», находится в запущенном состоянии. Возродить Воробьевку и объединить усилия в благородном деле призвал в своём пламенном слове к собравшимся игумен Вениамин, наместник Коренной Рождества Пресвятой Богородицы мужской пустыни.

Эту же мысль давно и настойчиво проповедует творческая интеллигенция. Желание всеобщее, но проблема восстановления «дворянского гнезда» упирается, как обычно бывает, в экономические трудности. Как сообщил председатель комитета по культуре Курской области Валерий Рудской, идея проекта реставрации имения Фета прорабатывается, ведь не за горами солидная дата – 190-летие со дня рождения поэта. Если решится вопрос о переселении школы в другое здание, то сохранившийся особняк станет центром мемориальной зоны. Тогда вовсе не призрачной покажется надежда на то, что бывшее имение, в котором жил тонкий лирик с поистине космическим мышлением, превратится в литературно-ландшафтный памятник.

А вот поэтический памятник чародею слова реально создают российские учёные-фетоведы, которые с 1985 года ежегодно проводят в Курском государственном университете с неизменным выездом в Воробьевку Фетовские чтения, получившие международный статус. Их главный труд – создание полного собрания сочинений и писем А.А. Фета в 20-ти томах. Издатели – Институт русской литературы (Пушкинский Дом РАН) и Курский государственный университет – выпустили в Санкт-Петербурге три тома.

В 1883 году Фет написал в миниатюре «На книжке стихотворений Тютчева»:

*Но муза, правду соблюдая,
Глядит – а на весах у ней
Вот эта книжка небольшая
Томов премногих тяжелей.*

Эти строки словно бы о нём самом. О его и сегодня востребованном творчестве, которое, пройдя сквозь толщу лет, продолжает жить, радовать, волновать, вызывая глубокие и искренние чувства.

*Тамара ТРИВА,
Полю автора*