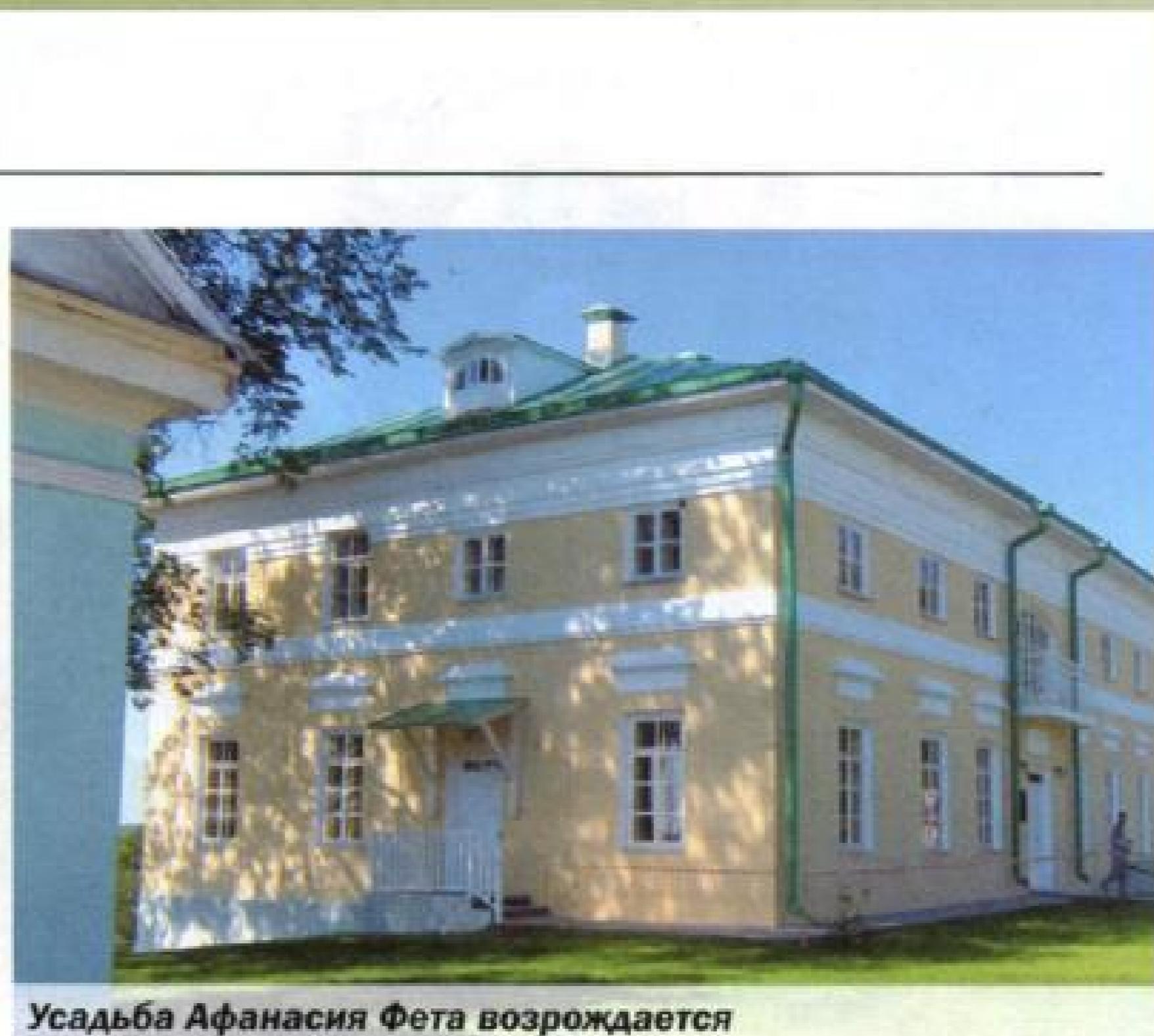


Добычина, Н. Лиричнее Фета в России нет поэта / Н. Добычина. – Текст : непосредственный // VIP. – 2015. – № 3. – (Крестьянская застава, 2015, № 2, с. 13–14 : цв. фот.).



Усадьба Афанасия Фета возрождается

Писатели во все времена ревностно относятся к славе друг друга, а вот Афанасия Фета (1820-1892 гг.) еще при его жизни критики и собратья по перу признавали одним из немногих в русской поэзии «чистых лириков» XIX века. И за прошедшие годы, какими бы социально-политическими, общественно-экономическими потрясениями они не сопровождались, затрагивая глубинные пласты культуры и литературы, не поколебали его положения на литературном пьедестале.

Суровые жизненные испытания наложили на характер А. Фета свой отпечаток: он был трудным в общении человеком. Тем большее удивление вызывают его стихотворения – чаще всего легкие, чистые, которые критики называют хрустальными. Главные темы творчества Афанасия Афанаьевича – любовная и пейзажная лирика. Именно в таком творчестве находил он моральный отдых и успокоение после напряженной борьбы с действительностью.

Исток поэзии - судьба

В 1876 году Фет стал владельцем богатого имения Воробьевка в Щигровском уезде. Курские места поэту хорошо были знакомы с детских лет. В книге «Мои воспоминания» он рассказывает о поездке вместе с отцом и всем семейством на Коренную ярмарку для продажи лошадей с конезавода и «за ежегодными покупками». Еще до приобретения Воробьевки А. Фет неоднократно приезжал в Тим, где у него была большая (в

5 этажей) доходная мельница. И, разумеется, много раз посещал Курск.

Энергично занимаясь обустройством хозяйства и добившись желанного материального благополучия, утвердившись в своем положении курского помещика и благоустроив усадьбу, со временем Афанасий Фет охладел к такой деятельности. Он поручил дела в имениях управляющему. И «муза пробудилась от долгого сна и стала посещать меня так же часто, как на заре моей жизни», – писал поэт своему другу. Оживший интерес Фета к литературе



По давней традиции в Воробьевку привезли легендарную Курскую Коренную икону Божией Матери «Знамение»