

отмеченных в художественной литературе [1; 2; 3; 4]. С помощью библейских образов, несущих символическую нагрузку, писатели пытаются передать свой взгляд на окружающий мир, осмыслить происходящие в обществе изменения, отразить культуру своего времени.

В произведениях А.А. Фета присутствует значительное число языковых средств, отсылающих к Святому Писанию. В основу создания многих оригинальных образов и сюжетов ложатся фрагменты из книг Ветхого и Нового Завета.

В одном из стихотворений поэт воспроизводит библейский сюжет изгнания Адама из рая: «И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Едемского херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни» [5. Бытие, 3:24]. У Фета в тексте нет прямого названия Адама и херувима: «Когда у райских врат изгнанник / Стоял унижен, наг и нем, / Предстал с мечом небес посланник / И путь закрыл ему в Эдем» («Когда у райских врат изгнанник...»). Поэт именует их описательно *изгнанник* и *небес посланник* соответственно. Однако событийная канва сохраняется полностью: за нарушением божественного запрета следует наказание.

Несколько раз в текстах Фета отмечено имя собственное *Моисей*. Пророк Моисей, согласно Библии, спас еврейский народ от египетского плена. Фараон долгое время не отпускал народ Израиля. Однако упорство его было сломлено – на Египет были насланы десять казней, одна страшнее другой: «И были мошки на людях и на скоте. И сказали волхвы фараону: это перст Божий» [5. Исход, 8:18–19]. В своих воспоминаниях поэт обратился к этому сюжету: «К этому надо прибавить такое количество мучительных насекомых, которым Моисей при египетских казнях мог бы позавидовать» [7].

Согласно библейскому изложению истории, на горе Синай Моисею явился Бог: «Моисей взшел к Богу на гору, и воззвал к нему Господь с горы» [5. Исход, 19:3]. Столь важное событие находит отражение и в стихотворении «Горы»: «Мне так легко, – я жизнь познал, / И грудь так сладко дышит ею. / Я никогда не постигал, / Что нынче сердцем разумею: / Зачем Он горы выбирал, / Когда являлся Моисею, / И отчего вблизи небес / Доступней таинства чудес!» [6]. Именно здесь пророк получил от Всевышнего скрижали с десятью заповедями, которые были положены в основу Моисеева Пятикнижия – первых пяти книг Священного Писания: «И обратился и сошел Моисей с горы; в руке его *были* две скрижали откровения [каменные], на которых написано было с обеих сторон: и на той и на другой стороне написано было; скрижали были дело Божие, и письмена, начертанные на скрижалях, были письмена Божии» [5. Исход, 32: 15–16]. Отдельные положения этих книг являются законом для большинства существующих наций: «Такой глубины не знаю ни в одном языке. Вы работаете, стало быть, живете по закону