

Жаркий рассвет, и те грёзы, что в сердце мы тайно
лелеяли,
Трель соловья разносила — и бурей шумел
Моря сердитого вал — думы зрели, и — реяли
Серые чайки...

Игру эту боги затеяли;
В их мировую игру Фет замешался и пел...

Песни его были чужды сует и минут увлечения,
Чужды теченью излюбленных нами идей; —
Песни его вековые — в них вечный закон тяготения
К жизни — и нега вакханки и жалоба фей —
В них находила природа свои отражения.
Были невнятные и дики его вдохновения
Многим; но тайна богов требует чутких людей.

Музыки выпранный гений недаром любил сочетания
Слов его спаянных в "нечто" душевным огнём,
Гений поэзии видел в стихах его правды мерцание,
Капли, где солнце своим отражённым лучом
Нам говорило: "Я солнце!" И пусть гений знания
С вечным пытливым умом, уходя в отрицание,
Мимо проходит! — наш Фет русскому сердцу
знаком...

Послесловие от редактора-составителя «Звучащей
книги лирики А.Фета». Домашнее задание

Дорогой мой юный друг-читатель! На твоих глазах
родилась новая форма (и очень старая одновременно)
приобщения к лирике. Мы попробовали выпустить
первую книгу из серии «Звучащая библиотека». Кни-
га, на мой взгляд, стала живой. Ты себя как читатель
проявил достаточно активно. Это не первая встреча с
лирикой Фета, но впервые мы попробовали его так
прочитать. Более основательная встреча впереди, че-
рез два года, когда мы постараемся из других матери-
алов сложить более объёмно портрет автора, опреде-
лить его место в русской лирике, а в выпускном клас-
се рассмотрим проблему «Фет и русская поэзия XX
века». Всё впереди. За пределами книги осталось так
много интересного! "А напоследок я скажу" тебе: пред-
лагаю выполнить ряд творческих заданий, присылай
их нашей редколлегии. Вот они — пять заданий, ты
выбираешь одно:

1. Напиши, понравилась ли тебе «Звучащая книга
лирики Фета». Что было трудным? А что ты предло-
жишь, чтобы такие книги были ещё интереснее? Ка-
кие рубрики, разделы и так далее?

2. Нарисуй обложку или афишу к «Звучащей лири-
ке Фета».

3. Нарисуй иллюстрации к стихам А.Фета, сопро-
водив их строками поэта.

4. Разработай задания-карточки по лексике на ос-
нове стихотворных текстов А.Фета, аналогичные тем,
которые имели место в нашей книге.

5. Напиши сочинение-миниатюру, озаглавив его
строкой А.Фета: «Я пришёл к тебе с приветом, расска-
зать...». Расскажи о том, что тебя удивило, восхити-
ло, поразило, вызвало положительные эмоции, понра-
вилось, вдохновило, заинтересовало, запомнилось, об-
радовало, очаровало...

Ждём — очень! — твоих писем, этюдов, бандеро-
лей, рисунков. А ещё лучше — просто приходи к нам
в редакцию на очередную литературную встречу, как
всегда — по расписанию уроков. До свидания и до
встречи.

Литература

Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзь-
ями. V. Чтения русских поэтов перед публикою.

Магидсон С. Устная библиотека поэта // Альма-
нах библиофила. Вып. 18. М.: Книга, 1985.
С. 70–79.

Маймин Е.А. Афанасий Афанасьевич Фет. М.: Про-
свещение, 1989. С. 39–46 (Биография писателя).

Озеров Л.А. Лирика Фета // Фет А.А. Стихотворе-
ния. М.: Худ. литература, 1970.

Озеров Л.А. Мастерство и волшебство. М.: Советский
писатель, 1972.

Потешки. Считалки. Небылицы. М.: Современник,
1989.

Русские писатели в Москве. М.: Московский рабо-
чий, 1987. С. 454–464.

Семёнова М. Мы — славяне! Популярная энцикло-
педия. СПб.: Азбука, 1998. С. 141–142.

Словарь современного русского литературного язы-
ка: В 17 т. М.–Л.: Наука, 1950–1965 (или другие тол-
ковые словари русского языка).

Сухова Н.П. Дары жизни. Книга о трёх поэтах. М.:
Детская литература, 1987. С. 3–50.

Толстой А.К. О литературе и искусстве. М.: Совре-
менник, 1986. С. 112.

Толстой С.Л. Очерки былого. 3-е изд. Тула, 1968.
С. 97.

Успенский Л.В. Почему не иначе? Этимологический
словарь школьника. М.: Детская литература, 1967.

Фет А.А. Воспоминания. М.: Правда, 1983. С. 27–
228 («Ранние годы моей жизни»).

Шанский Н.М. В мире слов. М.: Просвещение, 1978.

