

Особенность его стихотворений — говорить о самом важном прозрачными намеками. Самый яркий пример — стихотворение «Шепот, робкое дыханье...»

*Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,*

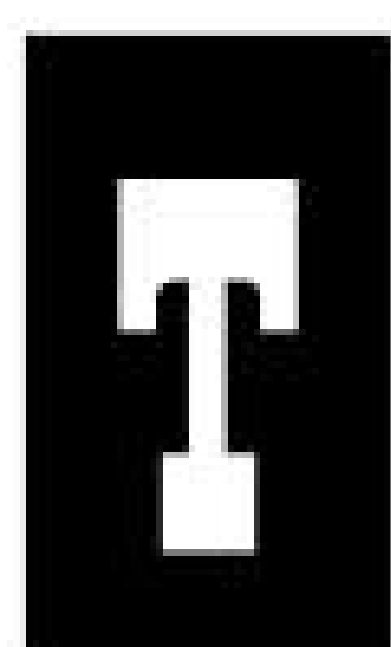
*Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,*

*В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..*

где всегда царила ночь, и куда даже дети ее допускались лишь на несколько минут.

Он понимал, что его мать сходит с ума, боялся, что эта болезнь наследственная, и ему тоже может грозить сумасшествие. Этот круг душевного ада Фет особенно оберегал от посторонних взглядов.

После окончания Московского университета он неожиданно круто изменил свою судьбу и поступил нижним чином в один из провинциальных полков, расквартированный в Херсонской губернии. Цель, которую преследовал начинающий поэт, была одна — дослужиться до потомственного дворянства и вернуть утраченное положение. Хотя это было неве-



ворчество Фета характеризуется стремлением уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты». Основное содержание его поэзии — это любовь и природа. Он был представителем так называемой «чистой поэзии», по этой причине на протяжении всей своей жизни он спорил с Некрасовым — представителем социальной поэзии

Приезды на каникулы в Новоселки всегда были тяжелы для Фета. Мать тяжело болела, ей становилось все хуже и хуже, и вскоре она умерла. Причина ее болезни была непонятна. В своих мемуарах Фет пишет об «истерических припадках», о «меланхолии», о том, что она жила то в Орле, «чтобы находиться под ежедневным надзором своего доктора», то в Новоселках, в особом флигеле,

роятно трудно: призвания к военной службе юноша никогда не испытывал и физически не был к ней готов.

Оторванный от столичной жизни и литературной среды, он почти перестал печататься — тем более что журналы, вследствие падения читательского спроса на поэзию, никакого интереса к его стихам не проявляли.

В херсонские годы произошло событие, предопределившее личную