

Романов, Д. А. Стихотворение А. А. Фета  
«На заре ты ее не буди...»: стилистика романтизма /  
Д. А. Романов. – Текст : непосредственный //  
Русская речь. – 2015. – № 1. – С. 12–18.



*Стихотворение А.А. Фета «На заре ты ее не буди...»:  
стилистика романтизма*

© Д. А. РОМАНОВ,  
доктор филологических наук

В статье рассматривается одно из самых известных стихотворений А.А. Фета «На заре ты ее не буди...» в трех ракурсах: с точки зрения традиционных мотивов романтической поэтики, языковых и стилистических приемов, черт идиостиля «раннего» Фета.

*Ключевые слова:* А.А. Фет, прототип, романтическая поэтика, художественный синтез, поэтизмы, народно-поэтический язык, повторы, анафора, эпифора, антонимы, анапест.

Стихотворения Афанасия Фета (1820–1892), написанные в начале 1840-х годов, принадлежат к числу наиболее ранних. Однако уже в этот период создаются, по выражению Д.Д. Благого, «жемчужины фетовской лирики». Это совсем не означает, что поэт сразу преодолел подражательность кумирам своего времени или вполне естественный для молодого сочинителя соблазн пользования уже сложившейся и модной палитрой языковых средств лирики. Но даже эти черты у молодого Фета окраше-