

Соловей, Т. Г. Изучение лирики А. Фета :  
10-й класс / Т. Г. Соловей. – Текст : непосредственный //  
Литература в школе. – 2012. – № 3. – С. 24–28.



**СОЛОВЕЙ** Татьяна Григорьевна

учитель-методист гимназии № 4 им. Сельвинского г. Евпатории  
soltag@mail.ru

## ИЗУЧЕНИЕ ЛИРИКИ А.А.ФЕТА X КЛАСС

**Аннотация.** Автор предлагает один из путей постижения старшеклассниками поэтической манеры А. Фета. Он включает в себя анализ трёх его стихотворений, сопоставление поэзии Фета с полотнами О. Ренуара, музыку и другие медиаматериалы, способствующие полноценному восприятию лирических произведений поэта.

**Ключевые слова:** лирика, «чистое искусство», гармония, чувства, красота, импрессионизм.

**Abstract.** The author offers one of the ways for high school students to comprehend poetic manner of A. Fet including an analysis of three of his poems, Fet's poetry, comparison with the Renoir's paintings, music and other media materials conducive to full perception of the poet's lyric.

**Keywords:** lyrics, «pure art», harmony, feelings, beauty, Impressionism.

Поэзия А.А.Фета — одна из прекрасных страниц русской литературы. В ней много света, которого нам так часто не хватает в сегодняшней жизни, поэтому старшеклассники с интересом и удовольствием читают стихотворения поэта, учат их наизусть. Она погружает их в мир Прекрасного, которому так истово служил этот русский лирик.

Изучению творчества Фета отводится в X классе два часа. Мы не ставим своей задачей объять необъятное и ограничиваемся несколькими стихотворениями, которые могут дать представление о поэте, его поэтическом кредо и художественной манере. Эти стихотворения мы анализируем на уроке, но для самостоятельной работы учащимся предоставляется свобода вы-

бора в чтении и анализе произведений. Это расширяет их представление о творчестве поэта, учит формированию собственной точки зрения, воспитывает художественный вкус.

Первый урок мы начинаем с музыкального вступления.

— Сейчас вы услышите одну из знаменитых романсных мелодий. Она навсегда связана