

Филиппова, К. А. Импрессионистические мотивы в творчестве А. А. Фета / К. А. Филиппова. –

Текст : непосредственный // Молодежь и XXI век : материалы II Международной молодежной научной конференции (Курск, 7-9 апреля 2010 года) / [редакционная коллегия: С. Г. Емельянов (ответственный редактор) и др.] . – Курск, 2010. – Ч. 3. – С. 243–247.



К.А. Филиппова

e-mail: udko4ka@mail.ru

Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкина, Москва

ИМПРЕССИОНИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.А. ФЕТА

В данной статье рассказывается об импрессионизме в творчестве Фета. Особое внимание уделяется таким его проявлениям, как наличие пейзажных и портретных зарисовок, интерес к снам, музыкальность, передача в поэзии «впечатлений от впечатлений».

Творчество Фета знаменует завершение дворянско-усадебной поэзии нового классицизма. Уже в стихах молодого Фета нарастают иные тенденции. Это тенденции импрессионизма.