

392. **Горьковские чтения, 1961-1963. Драматургия и театр** / редкол.: Б. А. Бялик [и др.]– Москва : [б. и.], 1964.
393. **Желтова, Н. И. М. Горький и изобразительное искусство : по материалам Пушкинского дома** / Н. И. Желтова. – Москва ; Ленинград : Наука, 1965. – 121 с.
394. **А. М. Горький в изобразительном искусстве : описание изобразительных материалов Музея А. М. Горького** / вступ. ст. С. Головиной. – Москва : Наука, 1969. – 578 с.
395. **Егор Булычев и другие : материалы и исследования** / под общ. ред. Б. А. Бялика. – Москва : Всерос. театр. о-во, 1970. – 363 с.
396. **Нодель, Ф. А. Иллюстрации Кукрыниксов к роману М. Горького «Мать» на уроках литературы** / Ф. А. Нодель // Лит. в шк. – 1976. – № 5. – С. 36-41.
397. **Нинов, А. Театральный экземпляр «На дне» в яснополянской библиотеке Л. Н. Толстого** / А. Нинов // Театр. – 1979. – № 9. – С. 74-78.
398. **Варвары : материалы и исследования : [о пьесе А. М. Горького]** / отв. ред. Б. Бялик. – Москва : Всерос. театр. о-во, 1980. – 239 с. – (Библиотека театра Горького).
399. **Дмитриевский, В. Н. Шаляпин и Горький : история взаимоотношений в контексте общественного и литературно-художественного процесса конца XIX – первой трети XX в.** / В. Н. Дмитриевский. – Ленинград : Музыка, 1981. – 240 с.
400. **Рацкая, Ц. С. Музыка в жизни и творчестве А. М. Горького** / Ц. С. Рацкая. – Москва : Музыка, 1985. – 63 с.
401. **Беловинский, Л. М. Горький и художники «Мира искусства» : к 120-летию со дня рождения писателя** / Л. Беловинский, Т. Бонами // Искусство. – 1988. – № 8. – С. 57-62.