

142]. Это способствовало широкому распространению грамотности в русском обществе.

С XVIII века русский язык становится литературным языком, имеющим общепризнанные нормы, широко применяемым и в книжной, и в разговорной речи. В это время общество начинает осознавать, что русский национальный язык способен стать языком науки, искусства, образования. Особую роль в создании литературного языка в этот период сыграл М. В. Ломоносов, он был не только великий ученый, но и блестящий исследователь языка. Он боролся за то, чтобы русский язык стал языком науки, чтобы лекции читались на русском языке русскими преподавателями. Так, известный ученый-химик проф. Б. Н. Меншуткин писал: «...Значительна роль Ломоносова в создании русского научного языка. Это язык у нас начинает появляться лишь при Петре I и представляет собой почти исключительно заимствования из иностранного: каждый специалист пользовался немецкими, голландскими, польскими и латинскими словами для обозначения технических вещей, словами,



Мирополюцкий Л.С.
Портрет М.В. Ломоносов

непонятными другим. При введении новых терминов М. В. Ломоносов прежде всего использовал исконное богатство общенародного словарного фонда русского языка, придавая словам и их сочетаниям, до него употреблявшимся в обиходном бытовом значении, новые, точные, терминологические значения. Таковы, например термины *воздушный насос, законы движения, земная ось, удельный вес* и т.п. ... Ломоносовские научные и технические слова и выражения мало-помалу заменили собой прежние неуклюжие термины», Б. Н. Меншуткин утверждает: «Он [Ломоносов] положил начало нашему точному научному языку, без

которого теперь никто не может обходиться» [6, С. 154].

Ломоносов считал русский язык одним из самых сильных и богатых языков и заботился о его чистоте и выразительности. Особенно ценно то, что М. В. Ломоносов считал язык средством общения, постоянно подчеркивал, что он необходим людям для «согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется». По словам Ломоносова, без языка общество было бы похоже на несобранную машину, все части которой разрозненны и бездействуют, отчего и самое «бытие их тщетно и бесполезно». Он основоположник науки о русском языке, положивший начало описательному и сравнительно-историческому изучению русского языка, охарактеризовавший предмет языкознания как науки. В «Письмах о