

небольшим звеном в движении за утверждение национального самосознания применительно к письменной форме русской речи» [7, С. 61].

В крупнейших трудах по русской грамматике присутствовала неизменная двойственность в отношении Ё. Так, замечательный филолог и историк Александр Христофорович Востоков (Остенек) при рассмотрении алфавита букву Ё не привёл, но затем она появилась как возможная форма: ё или *io*...» [7, С. 64]. Вообще для XIX века было характерно разнообразие мнений и отсутствие единых орфографических правил. Признавая существование «ёканья» в литературном русском языке, многие учёные и авторы учебников русского языка для гимназий исключали употребление буквы Ё на письме. Например, Фёдор Иванович Буслаев в «Учебнике русской грамматики, сближенной с церковнославянской...», вышедшем в 1878 году пятым изданием указал возможность написания звука ё двумя способами: *io* – в иностранных словах, *e* – в русских.

Неузаконенный статус буквы Ё привёл к тому, что в литературных публикациях XIX – первых двух десятилетий XX века эту букву можно было обнаружить чрезвычайно редко – здесь царил полный произвол издателей. XX век внёс свои коррективы в проблему буквы Ё.

До 1918 года в алфавите продолжали сохраняться некоторые буквы, а на письме – некоторые формы, которые уже тогда выглядели с точки зрения фонетики анахронизмом. Приведение в соответствие фонетики и орфографии стало главной задачей созданной в 1904 году Академией наук специальной Комиссии по вопросу о русском правописании. В Постановлении орфографической подкомиссии, принятом в мае 1912 года по докладу её председателя видного лингвиста Филиппа Фёдоровича Фортунатова, был шестой пункт «О букве ё»: «Исключение из алфавита буквы *ять* выдвинуло вопрос о желательности обязательного обозначения звука *o* после предшествующей мягкой согласной буквой *ё*, а не *e* (тётка, вёл, рёбра). Подкомиссия признала употребление буквы *ё* желательным, но не обязательным» [7, С. 72]. Эта же формулировка была указана в пятом пункте Декрета о введении новой орфографии, утверждённым Совнаркомом 10 октября 1918 года и подписанным А. В. Луначарским. К сожалению, в 1918 году буква Ё так и не возродилась. Более того, она начала исчезать из русской письменности совсем, всюду вместо неё ставили *E*.

Крупнейшие русские лингвисты продолжали бороться за эту букву. Ярыми защитниками буквы Ё были выдающиеся лингвисты Л. В. Щерба и А. А. Реформаторский. Щерба однозначно поместил Ё в качестве самостоятельной буквы в русский язык. Он так объяснял свою позицию: