

«...В церковнославянском алфавите не было особой буквы для обозначения гласного «о» после мягких согласных, так как в этом не было надобности, ибо и в самом языке не было и фонетически не могло быть подобного сочетания... При параллельном существовании обоих языков в прежнее время произношение с «е» характеризовало высокий, специально литературный стиль, что даёт себя чувствовать в современном литературном языке: *совершенный* и *совершённый* (*причастие*), *крестный* и *крёстный*, *небо* и *нёбо* (*во рту*) и т.д. По мере того, как язык обыденной жизни всё более и более попадал в литературный, понадобились точные указания, когда же надо произносить «е», а когда «о»...» [7, С. 76-77].

Орфографическая реформа, начавшаяся официально в 1904 году и узаконенная соответствующими государственными актами в 1917, 1918 и 1942 годах, не устранила всех проблем правописания и графики. Однако буква Ё всё живёт да живёт.

«Мы должны на деле доказать, что наш язык, и наше письмо живёт полнокровной жизнью, и мы достойные наследники плеяды великих: от святых Константина-Кирилла и Мефодия до Даля и Грота. И не будем умалять вклад в русскую письменность и культуру светлых её представителей, создателей буквы Ё: княгини Екатерины Романовны Дашковой, Ивана Ивановича Дмитриева и Николая Михайловича Карамзина» [7, С. 201].

Классики и современники о русском языке

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название еще драгоценнее самой вещи».

Н. Гоголь. Предметы для лирического поэта в нынешнее время. 1844 [2, С. 95]

«В чем же состоит <...> самобытность каждого народа? В особенном, одному ему принадлежащем образе мыслей и взгляде на предметы, в религии, языке <...> Невозможно представить себе народа, не имеющего одного общего для всех сословий языка...».

«Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят их в систему, а писатели только творят на нем сообразно с сими законами».

В. Белинский. Литературные Мечтания. 1834 [2, С. 99]