

«Как отказать народу в драматической и тем более в комической производительности, когда на каждом шагу мы видим опровержение этому и в сатирическом складе русского ума, и в богатом метком языке; когда нет почти ни одного явления в народной жизни, которое не было бы схвачено народным сознанием и очерчено бойким живым словом: сословия, местности, народные типы – все это ярко обозначено в языке и запечатлено навеки».

А. Островский. Обстоятельства, препятствующие развитию драматического искусства в России. 1863 [2, С. 141]

Песня русскому языку

... Глагол времен.
 Глагол времен, мой гений, мой язык,
 Скращение судеб и мужества народа,
 Через тебя явила миру лик
 Ответственности строгая свобода.
 Ты – ручейком из глубины веков,
 Ты – светом путеводным из тумана,
 От сердца к сердцу музыкой. Таков
 Твой трудный путь к величью океана.
 Люблю тебя всей жизнью, всей судьбой,
 Всем, что прошло, и всем, что должно статься.
 Ты воздух мысли и мечты. С тобой
 Мне до скончанья мира не расстаться.
 Ты для меня раскидывал мосты
 И озарял окутанное тенью,
 И, вопреки всему на свете, ты
 Учил меня родству и уваженью.
 Горжусь тобой! Прекрасен твой союз
 Объединенья наций и наречий.
 Ты на вершину поднял грозный груз
 Единственной надежды человечей.
 Костры твоей поэзии горят,
 Земного братства приближая сроки.
 Через тебя друг с другом говорят
 Гармонии, поэты и пророки.
 Ты – тверд и гибок, нежен и силен,
 Ты – соловей на ветке бересклета.
 Ты – сталь и пепел, колокол и лен,
 Загадка тьмы и откровенье света.
 Из тьмы времен ты выбился на свет,
 Сквозь стены отчужденья прорастая.