

ды заведовал кафедрой русского языка филологического факультета и ныне является профессором этой кафедры. Александр Тимофеевич читает в университете курсы по истории филологии, культуре филологического труда, современным проблемам науки и образования, теории языка, социолингвистике и другим дисциплинам, оснащая каждый свой курс учебными пособиями. Только за последние годы в Москве, в издательстве «Флинта. Наука», опубликованы его труды «Основы лингвокультурологии» (2004, 2006), «Теория языка» (2004, 2006), «Современные информационные технологии для гуманитария: практическое руководство» (2007), «Введение в лингвофольклористику» (2010), «История филологии» (2013), «Основы современной филологии» (2013), «Культура филологического труда» (2014), «Введение в филологию» (2015, 2016), «Введение в экофилологию» (2017) и т.д.

Главным направлением научной деятельности А.Т. Хроленко остается лингвофольклористика – раздел языкознания, существование которого он сам теоретически обосновал и дал ему название еще в 1974 году в статье «Что такое лингвофольклористика?», опубликованной в журнале «Русская речь».

В 1984 году в Ленинградском государственном университете была защищена докторская диссертация «Поэтическая фразеология русской народной лирической песни». Оппонентом диссертации, давшим ей высокую оценку, стал академик Н.И. Толстой.

Под руководством профессора Хроленко сложилась курская лингвофольклористическая школа, известная и авторитетная в стране и за рубежом. В рамках этой школы развиваются фольклорная лексикология, фольклорная лексикогра-