

О проекте каф. русского языка КГУ "Особенности языка художественной прозы М. Н. Еськова".

Экзистенциальный мотив использования диалектной лексики в художественном дискурсе [Текст] / А. Т. Хроленко // Этнолингвистика. Ономастика. Этимология. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – С. 295-297.

Об использовании диалектной лексики в рассказе М. Н. Еськова "Жил-был Герасим Лукич".

## 2016

Материнский язык в прозе Михаила Еськова [Текст] : эссе, научные статьи, фрагменты диссертации / [сост. А. Т. Хроленко]. – Курск : Славянка, 2016. – 151 с. – (Библиотека Дома литератора).

Оклунок, саламаты и трепетное радостное тёплышко [Текст] : (диалектная лексика в художественной прозе М. Н. Еськова) / Хроленко Александр Тимофеевич // Материнский язык в прозе Михаила Еськова. – Курск, 2016. – С. 15–23.

Писатель и материнский язык [Текст] : (заметки на полях художественной прозы М. Н. Еськова) / Хроленко Александр Тимофеевич // Материнский язык в прозе Михаила Еськова. – Курск, 2016. – С. 6–14 : портр.

Филологическая проза Марины Масловой [Текст] / Александр Тимофеевич Хроленко // О творчестве писателей Курского края : Михаил Есков, Борис Агеев / М. И. Маслова. – Курск, 2016. – С. 3–12 : портр. – (Вместо предисловия). – Библиогр. в конце ст.

## 2017

В защиту Даля и курян [Текст] / Александр Хроленко // Гор. известия. – 2017. – 21 февр. – С. 10.

О характеристике курян в «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля.