

мые образцы, но случались и приезды самих мастеров. Например, летопись сообщает, что в XII в. в Киев прибыли византийские мастера-стеклоделы. Они научили русских стеклянному делу: изготавливать сосуды, создавать украшения, варить разноцветную смальту для мозаики. О каменщиках из Германии мы уже упоминали. Древнерусские мастера не считали зазорным учиться у иностранцев, напротив, освоив какое-то ремесло, они стремились достичь большего. И часто им это удавалось.

Прикладное искусство Древней Руси было весьма разнообразно: резьба по дереву и камню, литьё и чеканка, эмальерное дело и керамика, ткачество и вышивка, выделка кож и проч. Древнерусские золотых и серебряных дел мастера создавали подлинные шедевры. Это и изящные украшения: браслеты, серьги, подвески, пряжки, диадемы, медальоны, а также отделанная золотом, серебром, эмалью, драгоценными камнями церковная утварь.

С необыкновенным старанием и любовью украшались оклады икон, богослужебные книги. Некоторые из ремёсел были известны и в дохристианский период, но большинство пришло с христианством. Например, техника перегородчатой эмали была воспринята из Византии. Константинопольские эмали ценились особенно дорого. Русским мастерам были знакомы не только литьё,ковка, пайка, но и более совершенные приемы — витьё, чернь. Чувство восторга вызывают ювелирные изделия, отделанные тончайшей скрученной проволокой — сканью, сверкающие крохотными капельками металла — зернью, а поверх позолоты украшенные контрастной чернью или разноцветной эмалью.

## ЖЕНЩИНЫ НАРАВНЕ С МУЖЧИНАМИ

Христианская культура, унаследованная из Византии, оказала влияние и на бытовую сторону жизни Древней Руси. Издревле русичи селились компактно, огораживая свои поселения частоколом, от слов «городить», «огораживать» и произошло слово «город». В скандинавских источниках Русь называли «Гардарикой» — страной городов. С принятием христианства число городов заметно увеличивается. Расширение связей способствует расцвету торговли, культуры, искусства, а значит, развитию городов и росту их богатства. По свидетельству современников, Киев был большим и богатым городом, удивлявшим иноземных гостей своей чистотой: улицы его были вымощены деревянными мостовыми, позволявшими даже в дождливое время ходить, не испачкав обуви, тогда как города Европы в Средние века были грязными и утопали в нечистотах. Европейские путешественники с восторгом писали о русских банях, что также свидетельствует о высоте бытовой культуры домонгольской Руси. По своим масштабам, множеству каменных храмов и дворцов Киев соперничал с крупнейшими европейскими столица-

ми. Киевские дома украшались коврами и дорожками греческими тканями. Город был обнесён крепостной стеной, за которой стояли каменные церкви Печерского, Выдубицкого и других монастырей. Заморских гостей особенно поражало хлебосольство и гостеприимство не только князя, но и простых горожан. В просторных горницах нередко задавались пиры, где текло рекой заморское вино и русский «мёд», угощали блюдами из мяса и дичи. При этом бедным и неимущим доставалось немало от богатых столов: таков был обычай на Руси. Женщины, как правило, сидели за столом наравне с мужчинами, что также было принято далеко не во всех культурах, даже европейских. Женщины принимали активное участие в управлении, хозяйстве и других делах. Такое отношение к женщине было следствием христианизации древнерусской культуры.



Христианство сильно влияло на нравы и мораль. Церковь запрещала жертвоприношения, которые были распространены прежде в языческих культурах славян. Она боролась с работорговлей, которая не была редкостью, особенно во время войн. Древнерусское общество, благодаря христианству, познакомилось с понятиями греха и святости, жертвенного служения и подвига во имя любви, отсутствующими в языческом мировоззрении, и это стало основой этической культуры Руси.

Христианизация Руси явилась фактором, ускорившим складывание единой древнерусской народности из восточнославянских племен с их различными культами и неоднородной ментальностью. И хотя разрозненные княжества так и не смогли объединиться в единое государство, что сделало Русь уязвимой для монголо-татарских орд, всё же христианское мировоззрение сформировало понятие о единстве народа как идеале. Через Византию, через православие и славянскую письменность пришло к нам и осознание славянской общности. И вместе с тем христианство, в котором заложена идея уникальности личности и уникальности каждого народа, смогло стать основой для создания неповторимой древнерусской культуры. **И**