

- 23. Баяхунова, Л. Б.** Юбилей музыкального издательства "П. Юргенсон" [Электронный ресурс] : верность традициям и новый взгляд на творчество / Л. Б. Баяхунова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/_sitenav/root_frm.htm. – (дата обращения: 14.12.2015).

В конце 2004 года в Москве произошло событие, которое не сопровождалось ни пышной презентацией, ни громким освещением в прессе, хотя в определенном смысле его смело можно назвать историческим. Речь идет о возникновении музыкального издательства, возродившего знаменитую российскую марку «П. Юргенсон».

Информационная культура личности. Чтение

- 24. Онуфриенко, Г. Ф.** Как умирают книги [Электронный ресурс] / Г. Ф. Онуфриенко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 1. – Режим доступа : http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/01/2013-01_r_kvm-s14.pdf. – (дата обращения: 14.12.2015).

Ежегодно во Франции не удаётся продать 100 миллионов книг. Какова их судьба после исчезновения из магазинов? Издатели неохотно говорят на эту тему, считая её табу.

Охрана памятников истории и культуры

- 25. Галеева, А. А.** Индия : объекты всемирного наследия [Электронный ресурс] / А. А. Галеева // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 3. – Режим доступа : http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/03/2014-03_r_kvm-s7.pdf. – (дата обращения: 14.12.2015).

Некоторые архитектурные памятники, построенные человеком, являются таким чудом красоты и совершенства, что исчезновение их было бы потерей для всего человечества. Специалисты ЮНЕСКО насчитывают в Индии двадцать девять таких объектов, нуждающихся в сохранении и защите. О пяти из них идет речь в этой статье.

- 26. Яценко, Е. П.** Проблемы сохранения культурного достояния Италии [Электронный ресурс] / Е. П. Яценко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 4. – Режим доступа : http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/04/2013-04_r_kvm-s13.pdf. – (дата обращения: 14.12.2015).

Рассматриваются проблемы сохранения культурного достояния Италии, владеющей 40% мирового культурного наследия. Приводится законодательная база по охране культурного достояния страны.