

## Типы и профили музеев. Отдельные музеи

27. **Ткаченко, Н. Н.** Музей Фаберже [Электронный ресурс] / Н. Н. Ткаченко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 2. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/02/2014-02\\_r\\_kvm-s4.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/02/2014-02_r_kvm-s4.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Серия ювелирных изделий, которая создавалась фирмой Карла Фаберже для российской императорской семьи в качестве пасхальных подарков, известна в мире под неизменным названием – «яйца Фаберже». И вот теперь, благодаря приобретенной российским предпринимателем Виктором Вексельбергом коллекции, Россия вновь стала самым крупным обладателем не только этого рукотворного чуда, но и многих других уникальных произведений ювелирного искусства. И не просто обладателем, – открытый в конце 2013 года в Санкт-Петербурге Музей Фаберже ждет всех ценителей и поклонников для ознакомления с коллекцией и творчеством выдающихся русских ювелиров второй половины XIX – начала XX века.*

## Литература России Новейшего времени

28. **Таран, А. В.** Поэзия быта-бытия [Электронный ресурс] / А. В. Таран // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 2. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/02/2014-02\\_r\\_kvm-s6.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/02/2014-02_r_kvm-s6.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Эссе посвящено творчеству петербургского поэта Александра Кушнера, современного российского классика.*

## Литература Америки

29. **Савицкая, Т. Е.** О времени и о себе : два интервью Дугласа Коупленда [Электронный ресурс] / Т. Е. Савицкая // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2015/01/2015-01\\_r\\_kvm-s10.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2015/01/2015-01_r_kvm-s10.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Имя Дугласа Коупленда, экстравагантного классика постмодернистской литературы, широко известно в мире. Автор четырнадцати романов, переведенных на тридцать шесть языков; сборников эссе и документальной прозы; жизнеописаний Терри Фокса и Маршалла Маклюэна, Коупленд давно превратился не только в одну из главных*