

статей канадского экспорта (как шутят его почитатели), но и в культовую фигуру, своего рода «поп-гуру от литературы».

## Биография писателя

- 30. Онуфриенко, Г. Ф.** Один день из жизни знаменитых писателей [Электронный ресурс] / Г. Ф. Онуфриенко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2015/01/2015-01\\_r\\_kvm-s11.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2015/01/2015-01_r_kvm-s11.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Бальзак писал в монашеской рясе и марокканских шлёпанцах. Джон Милтон вставал в четыре утра и начинал день с чтения Библии. Майя Энджелу снимала комнату в отеле, чтобы писать. Как выглядит обычный день писателей? Когда они встают, когда пишут, когда ложатся спать? Проверьте, похожи ли ваши ритуалы на привычки знаменитых творцов.*

## Художественные музеи, коллекции, собрания

- 31. Козлова, А. А.** Музей современного искусства в Дюссельдорфе [Электронный ресурс] / А. А. Козлова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/sitenav/root\\_frm.htm](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/sitenav/root_frm.htm). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Музей K21 в Дюссельдорфе вместе с музеями K20 и K19 составляет собрание искусства Федеральной земли Северный Рейн – Вестфалия. Понимание названий музеев можно вести от слова *das Kunst* – «искусство»: искусство XXI века, XX или XIX. В статье рассказывается о коллекции K21.*

## Древнерусская музыкальная культура (IX – XVII вв.)

- 32. Горбатова, И. И.** Профессиональное искусство России : истоки и становление [Электронный ресурс] / И. И. Горбатова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/sitenav/root\\_frm.htm](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/sitenav/root_frm.htm). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Статья посвящается первым этапам многовековой истории профессионального искусства России, которая берет начало с церковных хоров, и становлению старейшего русского профессионального творческого коллектива – Государева хора певчих дьяков, ныне это Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга. Поднята*