

http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/03/2013-03_r_kvms8.pdf. – (дата обращения: 14.12.2015).

В статье рассматриваются различные аспекты и широко обсуждаемые в последнее время проблемы, связанные с распространением и развитием академического музыкального искусства в России.

- 40. Баяхунова, Л. Б.** Профессию музыканта надо сделать престижной [Электронный ресурс] : интервью с Мишей Рахлевым и Аркадием Шилклопером / Л. Б. Баяхунова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 1. – Режим доступа : http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/01/2013-01_r_kvms16.pdf. – (дата обращения: 14.12.2015).

В беседах обозревателя Л. Баяхуновой с известными музыкантами М. Рахлевым и А. Шилклопером затрагиваются проблемы современного музыкального искусства, будь то впечатления об особенностях концертной жизни, размышления об общекультурных проблемах настоящего момента или сравнения российских и западных реалий (отдельные фрагменты интервью были опубликованы в Российском музыкальном ежегоднике №13, 2011).

Концерты

- 41. Баяхунова, Л. Б.** Классика Open Air : наблюдения за особенностями жанра [Электронный ресурс] / Л. Б. Баяхунова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 2. – Режим доступа : http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/02/2013-02_r_kvms5.pdf. – (дата обращения: 14.12.2015).

Статья посвящена все более популярным в России концертам на открытом воздухе. Грандиозные оперные представления, концерты в парках, фестивали в стиле open air открывают новые возможности классики. В основе каждого из них лежит идея, претворенная силами не только исполнителей, но и звукорежиссеров, декораторов, историков музыки.

- 42. Баяхунова, Л. Б.** Петербург. Белые ночи. Музыка [Электронный ресурс] / Л. Б. Баяхунова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 1. – Режим доступа : http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/01/2013-01_r_kvms10.pdf. – (дата обращения: 14.12.2015).

Рассказывается о фестивалях классической музыки, проходящих в период белых ночей в Санкт-Петербурге. Освещаются самые яркие события летнего фестивального сезона 2012 года. Рассказ о них дополняет беседа автора статьи с координатором музыкально-общественной деятельности Мариинского театра, доктором искусствоведения, профессором Леонидом Евгеньевичем Гаккелем.